





## Villa Jardim Campo Grande

Reb. 1.º do 4.º Offício do Registro Geral de Imóveis  
L. 8. aux. fls. 78 n.º ordem 37

### LOTES DE TERRENOS E PEQUENAS CHACARAS

**15\$000 POR MEZ**

Grande plano de propagação para a venda de terrenos e pequenas chacaras, prestações mensais de 15\$000 até 45\$000 AGUA EM TODAS AS RUAS, LUZ E BONDE ELÉTRICO NA PORTA. Os primeiros a comprar, compram mais barato e escolhem melhor. Pense na valorização desses terrenos com a eletrificação da Estrada de Ferro Central do Brasil. Trinta trechos para Campo Grande.

**INFORMAÇÃO:** — AOS DOMINGOS, NO CAFÉ BANDEIRANTES, A RUA CORONEL AGOSTINHO N.º 5, QUASI EM FRENTE A ESTACÃO DE CAMPO GRANDE — nos dias úteis na RUA HENRIQUES AÍRES N.º 93 — 3.º ANDAR — TELEFONE 23-5741

## DECRETOS ASSIGNADOS PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O presidente da República assignou os seguintes decretos:

### NA PASTA DA VIAÇÃO

Approvando projeto e orçamento na importância total de 2.468.420\$000 para a construção do porto de Santa Victoria do Palmar, no Estado do Rio Grande do Sul.

Nomeando: o intendente Luiz Gonzaga Berhauz de Lima para a carreira de engenheiro do quadro II; o escripturário João de Oliveira Leme para official administrativo classe II do quadro XV; João de Alencastro Guimarães e João Cesar Bueno interinamente, ajudante de agente do quadro XX; os extranumerarios mensuários Waldemar de Oliveira Lorena, Alcibíades Fousca e Henrique Cunha da Silva, para a carreira de guardafios interinamente; João Francisco do Monte Junior para a carreira do servente do quadro XX.

Transferindo, a pedido, Alexandre Reis e Araújo Góes Filho do cargo de engenheiro chefe de divisão para a carreira de engenheiro do quadro II; o escripturário Heros de Moura Vianna, do quadro VII para o quadro III; e por permuta, os carteiros Eugenio Manoel de Magalhães Couto do quadro XIV para o quadro IV e Severino Gomes da Silva, deste quadro para aquelle.

Aposentando Antonio da Silva nos termos do artigo unico do Veiga carteiro do quadro XXVI

decreto 5.565, de 5 de novembro de 1926.

### Concedendo aposentadoria:

aos officiaes administrativos — Luiz Tavares de Macedo Netto, do quadro XX e Jacome Rossi, do quadro III; aos escripturarios Aminadab Monteiro de Cerqueira Valente, do quadro XXVIII; Eugenio Sebastião de Moraes do quadro XIV; e Antonio Diniz Tarlé do quadro IV; aos agentes Paulina do Couto Rodrigues, Maurilia Vieira da Costa e Isabel Eugenio do Amaral Guimarães, do quadro IV; ao telegraphista Ezequiel Oliveira; aos machinistas de estrada d'ferro Manoel Pereira e João Castano Alves, do quadro II; aos carteiros Alfredo Machado Botelho e João José Saldanha, do quadro XVIII; Abdon Pereira Gomes de Mattos do quadro XX; Raul Jarbas de Araújo e Alcino Rech, do quadro IV; e o servente Felissimo Gaudencio Rodrigues, do quadro XIV.

Exonerando Guilherme de Souza Campos Netto e Solon de Castro, dos cargos que exercem interinamente de engenheiro, do quadro II.

Declinando seu effeito as nomeações de Ubaldino de Moraes Junior, para a carreira de escripturário do quadro II; Rosa Ornellas de Athayde, interinamente, para a carreira de escripturário do quadro VII; e de Lysandro Saigado para a carreira de machinista de estrada de ferro, do quadro II.

# Imprensa e medicina

Uma revista especializada de medicina pediu, ontem, a minha colaboração. Mas (respirem os leitores e fiquem em paz os doentes) não me pediu que escrevesse sobre medicina, assumo no qual sou tão versado quando o sr. Tristão de Alameda em filosofia. O que a revista me pede é um artigo sobre a imprensa e a medicina. O jornalista é obrigado a escrever sobre uma porção de coisas que não entende. Que muito, portanto, que ele escreva também sobre a imprensa? Não ha tema tão controverso quanto este para nós, jornalistas. Deve acontecer o mesmo em relação a medicina. Pelo menos, uns a chamam de ciência e outros dizem que ela não passa de arte. Até o fato de ser a arte, ou ciência, de curar, ou de matar é objeto de discussão. Homeopatas e alopatas brigam sobre os postulados fundamentais, de que depende a saúde humana com a mesma veemência com que os discípulos de Riemann discorram da geometria de Euclides. A confusão mental, que sempre reinou nos dois campos, no da imprensa e no da medicina, autoriza o modesto artigo, que me intimaram a dar. Aparte de jornalista chama-se artigo, como aparte de médico deve chamar-se receita. Uma e outra coisa costumam ser pagas, nem sempre com liberalidade, muito embora a profissão de médico e a profissão de jornalista se denominem liberais. Somos, os jornalistas e os médicos, liberais comecemos, liberais para com os outros: a humanidade, esta sim, é que nem sempre sabe ser liberal... Este artigo ou, se quizerem, esta minha receita, manipulada para encher umas tantas colunas de uma revista, é gratuita... Já se vê que ha uma certa afinidade entre o jornalista e o médico. Singular, e finidude, direi. O jornalista pretende ser o médico da sociedade. O médico é um reporter do organismo humano. Para ser bom médico, é necessário saber fazer uma reportagem completa sobre o fígado, o baço, o pâncreas, o estomago, o cérebro, o coração. Sem essa reportagem, não ha diagnóstico possível. Por outro lado, não

se compreende um jornalista sem alma de médico. Jornalista precisa de olho clínico, deve saber localizar o ponto doloroso e deve saber recetar. Se o jornalista para no exame, tal como o médico que se contentasse com a reportagem sobre os órgãos afetados, e não fosse além, e não formulasse diagnóstico, e não se decidisse a uma receita, não seria jornalista. Nós, como os médicos, devemos ter a coragem de recetar. Mas, ah!, essas manias, comuns às duas profissões, nos levam, às vezes, a crueldades iniciais. Quando o jornalista, por exemplo, sabe de um desastre espectacular, exclama: Ótimo! Formidável! Primeira página! As mesmas palavras, o mesmo gesto, a mesma satisfação de um médico, que defronta uma enfermidade grave: Que caso esplêndido! Tem todos os sintomas! Ótimo! Ha um pouco de primitivismo nessa manifestação inconsciente de alegria, para não falarmos de selvageria. Nela, porém, se traduz, por forma indiscutível, o entusiasmo, que uma e outra profissão desperdia. E' muito raro encontrar um médico que abandone a profissão. Tão raro quanto ver um jornalista que deserte da sua vida. Não sei se é por tudo isso que médicos e jornalistas se entendem tão bem. O jornalista, em regra geral, faz publicidade gratuita do médico e da medicina. O médico nunca tem grato de cobrar ou, pelo menos, de cobrar caro a um jornalista. Bouge demonstraria, com rimas, que jornalistas e médicos se associam dessa maneira para darem cabo da humanidade. Nós asseguramos o contrário. A imprensa, bem praticada, é vida para as almas, como a medicina é vida para os corpos. Apesar disso, convém concluir humildemente. Muitas vezes, é bom que o médico escute o "Medico, cura, teipsum" (médico, cura-te a ti mesmo), como o jornalista (e não será o meu caso, agora?) ficaria muito bem, dando conselhos a si mesmo.

JULIO BARATA

## O pagamento dos extranumerarios da Faculdade de Philosophia

Outros decretos assignados pelo chefe do governo

Foram assignados decretos, leis pelo presidente da República, revogando o decreto-lei n.º 415, de 6 de maio de 1938, que autorizou a compra de dois lotes de terrenos para o Sanatório Militar de Itaipua, visto não satisfazerem as finalidades para as quaes deveriam ser adquiridos; autorizando a aquisição, pelo Ministério da Guerra de um terreno com benfeitorias, em Cruz Alta para applicação do Armação de Subsistência daquella guarnição; destacando da verba 3 — Custeio da Faculdade Nacional de Philosophia, Sciencia e Letras — a importância de reis 698:750\$000, afim de ocorrer ao pagamento do pessoal extranumerario necessario á Faculdade Nacional de Philosophia.

## UMA NOVA ESTRADA DE FERRO ELECTRICA

A concessão feita pelo chefe do governo a um engenheiro

Pelo presidente da República foi assignado decreto-lei concedendo ao engenheiro João Vieira Ferro um empresa que organizar, autorizada para construção, uso e gozo pelo prazo de noventa annos, de uma estrada de ferro electricificada que partiria de Juqueriquerê, porto de S. Sebastião, no Estado de S. Paulo, vá terminará em porto navegavel do rio S. Francisco, nas proximidades de Guayacu, no Estado de Minas Geraes.

## REABERTURA DAS AULAS NA ESCOLA TECNICA DO EXERCITO

Na Escola Technica do Exército serão reabertas depois de amanhã, 9 horas as aulas do segundo periodo dos diversos cursos ali ministrados. A essa cerimonia é obrigatorio a presença de todos os professores e alumnos. Uniforme: verde olive. Nessa occasião o professor Hans Muth fará uma demonstração, com projecções de filmes de assumptos technicos, de grande utilidade para o ensino.

## O novo secretario da Comissão de Revisão das Concessões de Terras nas Fronteiras

O presidente da República assignou decretos na pasta da Guerra, exonerando o major de infantaria Augusto da Cunha Magalhães Pereira, de secretario da Comissão Especial de Revisão das Concessões de Terras da faixa da fronteira por ter tido commissão fora desta capital; e nomeando para substitui-lo como secretario da referida commissão o capitão de artilharia Floriano Peixoto Torres Jomem.

## PAGAMENTOS NA PREFEITURA

Para o proximo dia 1.º de agosto, estão annunciados os seguintes pagamentos.

1.ª Secção — Livros ns. 1 a 6, e 104 a 109.

2.ª Secção — Pessoal operario, Livros ns. 201 a 208.

## Melhor organização para o Serviço de Registro de Estrangeiros

Novas instruções baixadas pelo chefe da importante repartição

O sr. Oecilia Martinielli, chefe do Serviço de Registro de Estrangeiros, baixou a seguinte portaria, que visa dar melhor organização ao mesmo:

"Considerando que a actual organização do serviço de recepção de processos destinados a identificação tem provocado um acúmulo de pessoas, quer na parte externa deste Serviço, quer dentro de suas dependências, por tempo demasiadamente longo;

Considerando que não é possível fazer com que pessoas de alta representação, ou que diabem de pouco tempo, aqui permaneçam, perdendo varias horas, afim de conseguir normalizar a sua situação;

Considerando, por outro lado, a necessidade de imprimir ao Serviço uma organização que reduza o tempo necessario á legislação de estrangeiros, ao minimo possível;

Determino seja alterada a recepção de processos destinados a identificação.

Será feita a marcação do turnos, de accordo com as possibilidades do serviço, de um dia para o outro. Os processos serão recebidos um dia e a identificação feita no dia seguinte.

Ninguém poderá dar entrada em processos, em numero superior a cinco, nem os mesmos serão recebidos por intermedio de menores.

No acto do recebimento do processo, o funcionario que o receber, verificará as condições essenciais, para entregar ao interessado o talão correspondente.

Assim, deverão ser verificadas no exame preliminar as seguintes condições: Se o interessado juntou ao seu requerimento a prova de identidade e a relativa às suas declarações; se está convenientemente selado; a petição, com a taxa correspondente a carteira, e os documentos juntos; a photographia, devendo ser presente ao chefe de collagem todas as que inspirarem duvidas, ficando o funcionario responsável pelas que receber e forem devolvidas.

Incombe, ainda, ao receptor grampar convenientemente o processo, dar-lhe numero, destacar o talão correspondente, nella apontar o nome do interessado e identificar o processo com o seu carimbo.

Os processos recebidos, serão collocados em ordem nas mesas, para que seja feito, posteriormente, o segundo exame mais detalhado, com a conferencia da documentação e das declarações prestadas.

Compete aos encarregados da segunda conferencia a inutilização da taxa.

Uma vez feito esse segundo exame, os processos serão presentes ao Chefe da Secção, para o "identifique-se".

Os processos julgados incompetentes serão devolvidos no dia seguinte, no acto da chamada para a identificação, afim de serem completadas as formalidades necessarias.

### DA IDENTIFICAÇÃO

A chamada para identificação será feita exclusivamente pela ordem numerica.

## NÃO SE MATRICULARÃO NA INSPECTORIA DO TRAFEGO

Antes de regularizada a situação no Instituto de Pensões e Aposentadorias — Uma portaria do chefe de Policia

O chefe de Policia, capitão Filinto Muller, baixou a seguinte portaria:

"Considerando que o artigo 1.º do decreto-lei n.º 1.142, de 9 de março de 1939 inclui obrigatoriamente no Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas todos os conductores de vehiculos de qualquer natureza, que da respectiva actividade façam profissão;

Considerando finalmente que a todas as autoridades publicas incumbe zelar pela perfeita execução da legislação federal;

Resolve estabelecer que nenhum daquelles profissionais seja matriculado pela Inspectoria de Trafego, a partir da presente portaria sem que regularize a sua situação perante o Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas".

## APRESENTAÇÃO DE OFFICIAES

Apresentaram-se hontem os seguintes officiaes:

A DIRECTORIA DE INFANTARIA — Tenente-coronel Franklin Barbosa Lima, do Q.S.O., por ter sido mandado addir a esta Directoria pra effeito de vencimentos calterados; major, Amadeu Balsa Fernandes de Barros, do Q.S.O., por ter sido encarregado de I.P.M.; capitão — Itapean Saturnino de Freitas, do Q.S., por ter terminado os trabalhos em um Conselho de Justificação de que era presidente, na I.R.M.; Aníbal de Andrade, do E.M.E., por ter sido transferido do Q. 1.º (32.º B. C.) para o Q.E.M. (E.M.E.); Jurandyr de Biazaria Macedo, do 2.º R. I., por ter sido classificado no 2.º R.I. e continuar a disposição do general commandante da I.D.J., como ajudante de ordens; Segundos-tenente convocado Waldemar Guimarães Coelho, do 3.º C.R., por ter tido alta do H.C.E. e obtido permissão do general secretario geral do Ministerio da Guerra para continuar o seu tratamento fora do hospital.

A DIRECTORIA DE CAVALARIA — Major Pedro Freitas Bandeira de Melo, do 4.º R.C.D., por ter obtido 16 dias de férias sr. ministro da Guerra para ir relativos a 1937 e permissão do a Victoria; e 1.º tenente Paulo Duncan de Lima Rodrigues, do Q.S., por ter vindo de S. Paulo a serviço e ter de regressar.

## Installou-se a Divisão de Educação Physica do Estado do Rio

Já se encontra installado, no prédio a rua Dr. Celastino n.º 136, a Divisão de Educação Physica, de que o Director o dr. Tobias Machado.

Os trabalhos que ali se estão desenvolvendo são no sentido de ajustar os serviços da Divisão, que terá importante função e grande desenvolvimento em todo o Estado.

Approvados os regulamentos, que estão em via de ser ultimado e assentada a machina technico-administrativa, será então inaugurada oficialmente a Divisão, com a presença das autoridades do Governo.

# NOTÍCIAS do Ministerio da Guerra

## Secretaria geral — Gabinete do ministro da Guerra

SECRETARIO DA COMISSÃO DE PROMOÇÕES. — O sr. general RODOLPHO FIGUEIREDO DE SOUZA, em officio n.º 287, de 27 de julho de 1939 — Circular — communica haver assumido, nessa data, as funções de secretario da Commissão de Promoções.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS POR ESTA SECRETARIA: — OSCAR TORRES PERANHOIS primeiro tenente da Escola Militar, baixado ao Hospital Central do Exército, pedindo permissão para continuar seu tratamento fora do Hospital, em casa de sua familia.

DESPACHO: — "Deferido"

FRANCISCO DE CASTRO FREIRE, sortido convocado para o 25.º Batalhão de Caçadores, na primeira chamada do corrente anno, pedindo "ausência de incorporação daquelle batalhão para um dos corpos da guarnição da cidade de S. Paulo

DESPACHO: — "Deferido"

TRANSFERENCIA DE PRAÇA — Transfiro, do Contingente do Depósito Central de Material Veterinario do Exército para a Primeira Formação de Intendencia, o soldado JOAO DE FARIA LYRA

APRESENTAÇÃO DE FUNCIONARIO: — Tendo sido submetido a inspecção de saúde na D. S. 5.ª, por termino de licença-premio, a julgado apto para continuar no serviço publico, apresentou-se e reassumiu suas funções o escripturário da classe F JOSÉ REBOUCAS, em serviço nesta Secretaria.

(a.) — VALENTIM BENICIO DA SILVA, General de Brigada, Secretario Geral.

CONFERE: — FRANCISCO DE PAULA CIDADE, Coronel, Chefe do Gabinete.

## Directoria de Cavallaria

TRANSFERENCIA DE ESTAGIO. — Por despacho de 25 do corrente, foi transferido o estagio do capitão ALBERTO ORONCE GUERIN, do Estado Maior da Quinta Região Militar para a Directoria de Aeronautica.

DISPENSA DE OFFICIAL. — Por despacho de 25 do corrente, foi dispensado das funções de ajudante de ordens do general director de Artilharia, o primeiro tenente da arma de Cavallaria, VALDO CHAGAS NOGUEIRA.

MEDALHA MILITAR. — Por decretos de 21 de julho de 1939, foram concedidas as seguintes medalhas militares:

Passadeira de Platina, por contar mais de quarenta annos de serviço, sem nota que o desabone: — Coronel de Cavallaria RENATO DA VEIGA ABREU, em 21 de abril de 1939.

Medalha de Prata, com passadeira de prata, por contar mais de 20 annos de serviço, nas mesmas condições: capitão de Cavallaria LADARIO PEREIRA TELLES, em 24 de fevereiro de 1939.

Medalha de Bronze, com passadeira de bronze, por contar mais de dez annos de serviço, nas mesmas condições: segundo tenente convocado da arma de Cavallaria HENRIQUE RODRIGUES, em 18 de julho de 1939.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS — Pelo director de Cavallaria: — ROOT CATRAMBY, segundo tenente da segunda classe da reserva de primeira linha, solicitando convocação para o serviço do Exército. — "Indefido, por ter excedido da idade."

JULIO DE ALMEIDA, HILDEBRANDO MURGA DA SILVA FILHO, MOZART CINTRA DA GAMA E SILVA e JOSÉ SABINO MACIEL MONTEIRO, segundos tenentes da segunda classe da reserva de primeira linha, solicitando convocação para o serviço do Exército. — "Sim. Para um dos corpos das 3.ª, 5.ª e 9.ª Regiões Militares, querendo."

Pelo D. R. S. V.:

JOAQUIM ALBINO BRASIL, terceiro sargento enfermeiro veterinario e JOAO ALVES CARIRY, terceiro dolo, mestre-ferrador, ambos do D. C. M. C. Ex., pedindo reengajamento. — "Concedo o reengajamento por dois annos."

(a.) — ABRILINO MORAES PIRES, Coronel, Director.

CONFERE: — ARMANDO NESR TOR CALVANTI, Tenente-Coronel, Chefe do Gabinete.

## Directoria de Artilharia

APRESENTAÇÃO DE OFFICIAL. — Apresentou-se a esta Directoria, hontem, o coronel CANROBERT PEREIRA DA COSTA, do Quadro do Estado Maior, por ter de assumir as suas funções de chefe de gabinete do Estado Maior do Exército.

MOVIMENTO DE PESSOAL. — DESIGNAÇÃO. — Por despacho de 25 do corrente, foi designado para exercer as funções de ajudante de ordens do general director de Artilharia, o primeiro tenente ALEXANDRE MOSS SIMÕES DOS REIS, do Quarto Regimento de Artilharia de Costa, em substituição ao primeiro tenente da arma de Cavallaria, WALDO CHAGAS NOGUEIRA.

EXONERAÇÃO. — Por despacho de 27 do corrente, foi exonerado das funções que exerce na Escola de Aeronautica Militar como instrutor de Tactica de Artilharia e Cavallaria, o capitão ALUISIO DE MIRANDA MENDES

## Primeiro tenente IVAN LEONI, DAS DA COSTA, do 2.º G. A. C. — (Capital Federal) para o 2.º R. C. D. — (Pirassununga), em direito a ajuda de custo.

Segundo tenente ALBERTO RETAMIO GUIMARÃES, do 3.º B. I. A. C. — (Porte Imbuhy) para o S. P. da Primeira Região Militar — (Capital Federal), sem direito a ajuda de custo.

Segundo tenente HELIO FARIAS PEREIRA, do 1.º R. A. M. (Capital Federal) para o 6.º G. A. D. (São Paulo).

Segundo tenente JOSE FLORIANO PEREIRA, do 6.º G. A. D. (São Paulo) para o IV/2.º R. C. D. (São Paulo).

Segundo tenente JORGE VAES HANZITZ, do IV/2.º R. C. D. (São Paulo) para o 3.º B. I. A. C. (Porte do Imbuhy).

Segundo tenente JOSE P. SNEIRO FORTES, da Coudaria Nacional de Saica para o 1.º B. A. D. C. (Bagé).

Segundo tenente ELIEZER ABBOT FILHO, do IV/3.º R. A. D. C. (Bagé) para o E. S. da Terceira Região Militar (Porto Alegre).

Segundo tenente CANDIDO AUGUSTO PINHEIRO GUIMARÃES, do 2.º G. A. C. (Porta de São João) para o Quarto Batalhão Rodoviario (Aquidauana).

RECTIFICAÇÃO DE TRANSFERENCIAS DE OFFICIAES DE ADMINISTRAÇÃO. — Por acto de 21 do corrente, do excellentissimo senhor director de Intendencia da Guerra, foram rectificadas, em nome do excellentissimo senhor ministro, as transferencias dos seguintes officiaes de Administração:

Segundo tenente ALFREDO PEREIRA DOS PASSOS, do C. I. Transmissões (Capital Federal) para o 2.º G. A. C. (Porta de São João), em vez do 2.º B. I. A. C. (Porte B. do Rio Branco).

Segundo tenente FLORIANO DE ANDRADE E SILVA, do E. S. da Primeira Região Militar (Capital Federal) para o 1.º R. A. M. (Villa Militar), em vez do S. P. da Primeira Região Militar.

Segundo tenente GILBERTO SQUEFF, do 18.º Batalhão de Caçadores (Campo Grande) para o E. S. da Terceira Região Militar (Porto Alegre), em vez do III/1.º R. A. D. C. (Santo Angelo).

TRANSFERENCIA SEM EFFEITO. — Por acto de 21 do corrente, do excellentissimo senhor director de Intendencia da Guerra, foi tornada sem effeito, em nome do excellentissimo senhor ministro, a transferencia do segundo tenente de Administração LUIZ DA COSTA LEITE, da 2.ª B. I. A. C. (Porte Barão do Rio Branco) para o 9.º Batalhão de Caçadores (Caxias), bem como a do segundo tenente de Administração JOSE COLLARES BEZERRA, do 1.º Grupo de Obuzes (Capital Federal) para o 2.º Batalhão de Caçadores (Pinheiros).

(a.) — ANTONIO FERNANDES DANTAS, General de Brigada, Director.

CONFERE: — FRANCISCO PEREIRA DA SILVA FONSECA, Tenente-Coronel, Chefe do Gabinete.

## RECEPCÃO A DOIS EMNENTES SCIENTISTAS

Sessão conjunta da Sociedade Brasileira de Optalmologia e da Liga Nacional de Prevenção da Cegueira

Com a presença de altas autoridades e do mundo scientifico serão recebidos, em sessão solemne conjunta da Sociedade Brasileira de Optalmologia e da Liga Nacional de Prevenção da Cegueira, os eminentes optalmologistas pro. Henrique Demaria, da Universidade de Buenos Aires, e dr. Heremengildo Arruga, ambos senhores honorarios das citadas instituições.

A cerimonia realizar-se-á quarta-feira proxima, dia 2 de agosto, ás 21 horas, na sede da Sociedade de Medicina e Cirurgia, devendo falar, além dos illustres hospedes, os presidentes da Liga Nacional de Prevenção da Cegueira e da Sociedade Brasileira de Optalmologia.

O prof. Demaria, decano dos optalmologistas platinos e autoridade internacional em assumptos de trachomatologia, dissertará sobre os "Novos rumos da prophylaxia do trachoma", em vistor na Argentina e sua possível applicação ao Brasil.

O eminente cientista, que participa da excursão de turismo realizada recentemente pelo "Cap Arcona", tem recebido varias homenagens de delegações de colegas brasileiros da especialidade. O dr. Arruga falará sobre "A personalidade de um mestre", tratando o perfil scientifico do prof. Demaria, mestre de innumeráveis gerações medicas argentinas e representante da optalmologia no Rio da Prata.

## O registro de estrangeiros em Nova Iguaçu

Será realizado, hoje das 12 ás 17 horas, em Nova Iguaçu, o Registro de Estrangeiros ali residentes, procedendo-se a identificação e photographia dos mesmos.

Os estrangeiros deverão levar os documentos que possuem, sendo os attendidos em Nova Iguaçu os residentes em Caxias, S. João de Meriti, Nilópolis e outros distritos de Iguaçu.

## BEBAM CAFÉ GLOBO

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

BOM ATE' A ULTIMA GOTA!!!

GUARDEM AS CAPAS QUE TÊM VALOR

## A investidura do dr. Alfredo Neves, na interventoria do Estado do Rio

RECEBIDOS NO PALACIO DO INGÁ OS JORNALISTAS — TAS FLUMINENSES —

Em visita ao interventor federal no Estado do Rio os jornalistas fluminenses estiveram no palacio do Ingá, onde foram levar ao dr. Alfredo Neves os cumprimentos da classe e expressar a sua satisfação por ver um antigo professor da imprensa elevado ao mais alto cargo da administração publica estadual.

Os jornalistas foram apresentados ao interventor Alfredo Neves pelo nosso companheiro de redacção Carlos Silva, presidente da Associação Fluminense da Imprensa que se fazia acompanhar do sr. Paulo Porto, presidente do Syndicato dos Jornalistas do Niteroi, sendo todos recebidos no gabinete de trabalho do interventor.

Usou, então, da palavra o sr. Francisco Portugal, que expoz, com vivacidade, o motivo da visita: os jornalistas profissionais de Niteroi iam levar ao dr. Alfredo Neves, como militante da imprensa, agora investido nas funções de interventor federal interino do Estado do Rio, e sua saudação cordel e amiga. Respondendo o dr. Alfredo Neves. Disse que toda a sua vida publica elle a fez como homem de imprensa. Iniciou e completou o seu curso de humanidades, como simples typographo. O jornal foi o instrumento de todas as suas lutas e, por isso mesmo, tornou-se inseparavel de todas as suas acções presentes ou futuras.

"Para mim, foi a maior das satisfacções poder, um dia, governar a minha terra. Mas, no momento em que deixei esta tarefa, tornei-me ao jornal para, aqui, militar como sempre fiz. Assim, confesso que recebo com o mais vivo agrado a visita dos profissionais da imprensa de Niteroi."

Após, o dr. Alfredo Neves palestrou com os jornalistas, tendo occasião de referir-se a alguns problemas que, na hora, preocupam o governo.

Estiveram presentes nessa audiência os seguintes jornalistas: Oscar Guanabara Filho, do "Jornal do Commercio"; Ramiro de Souza Cruz, do "O Fluminense"; Gomes Filho, do "O Imparcial"; João Sardo Filho, director de "A Palavra"; Oswaldo Moreira Roque, do "Jornal de Niteroi"; Francisco Portugal Neves, João Baptista Gomes da Silva, do "Diario Offical"; Cleveland de Souza Lima, director de "O Pharo"; Augusto Donadelli, Aldo Lobo, Eloy Santos, Souza Mello e Octavio Malta, do "Diario da Manhã".

## A BATALHA

Redacção, administração e officinas

RUA DA ALFANDEGA N.º 120

Caixa Postal 99

Director:

JULIO BARATA

Director: 23-0711

Secretario: 23-0196

Telephones da Redacção:

Redactores: 23-0412

Reportagem de Policia: 23-1061

Telephone officia: 23-0258

Secção de Sports: 23-0413

Telephones da Administração:

Gerente: 23-0940

Contabilidade: 23-1289

Publicidade: 23-1087

Advogado: 23-0937







RUA DO OUVIDOR, 183 - 5.<sup>o</sup>  
ANDAR - DAS 2 AS 5,30



# O PROPOSALADO ACCORDO ANGLO-GERMANICO SOBRE RISCOS DE GUERRA

Londres desconhece a existencia do mesmo

LONDRES, 29 (Havas) — Os círculos autorizados declaram não ter nenhum conhecimento do acordo geral que teria sido concluído entre interessados ingleses e alemães a respeito da cobertura para riscos de guerra, mencionada pela "Frankfurter Zeitung".

Duvidando, aliás, muito que tal acordo exista, uma vez que o governo britânico foi obrigado a intervir em março último para organizar a cobertura desses riscos para os interessados ingleses e sob os auspícios do governo de Londres, uma espécie de sindicato de seguros foi criado o qual permite baixar a taxa dos prêmios para tais riscos apenas em relação aos interessados britânicos.

Assim emite-se aqui grandes dúvidas sobre a existência de tal acordo e se as dúvidas se confirmassem a questão da denúncia do acordo não se apresentaria.

## ULTIMA HORA SPORTIVA

### Ulsemer venceu Peçanha no 2º round

Parante um publico diminuto, realizou-se, ontem, mais um espetáculo pugilístico no Estádio Brasil.

Os combates preliminares agradaram, especialmente, o que disputaram Jack Tigre e Antonio Mesquita, e, o combate final, por apenas uma exhibição de catch-as-catch-can.

Resultados: 1ª LUTA — Theodoro Cabral, 125-130 e Manoel Baptista (Carvalho), 72 kilos — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

2ª LUTA — Clarence Gibson (portu-guezo), 82 kilos e Victor Pires (portu-guezo), 82ks.200. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

3ª LUTA — Antonio Mesquita, 135-140 e Jack Tigre, 135ks.100. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

4ª LUTA — Raymundo Leite, 145-150 e Antonio Mesquita, 145-150. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

5ª LUTA — Raymundo Leite, 155-160 e Antonio Mesquita, 155-160. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

6ª LUTA — Raymundo Leite, 165-170 e Antonio Mesquita, 165-170. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

7ª LUTA — Raymundo Leite, 175-180 e Antonio Mesquita, 175-180. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

8ª LUTA — Raymundo Leite, 185-190 e Antonio Mesquita, 185-190. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

9ª LUTA — Raymundo Leite, 195-200 e Antonio Mesquita, 195-200. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

10ª LUTA — Raymundo Leite, 205-210 e Antonio Mesquita, 205-210. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

11ª LUTA — Raymundo Leite, 215-220 e Antonio Mesquita, 215-220. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

12ª LUTA — Raymundo Leite, 225-230 e Antonio Mesquita, 225-230. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

13ª LUTA — Raymundo Leite, 235-240 e Antonio Mesquita, 235-240. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

14ª LUTA — Raymundo Leite, 245-250 e Antonio Mesquita, 245-250. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

15ª LUTA — Raymundo Leite, 255-260 e Antonio Mesquita, 255-260. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

16ª LUTA — Raymundo Leite, 265-270 e Antonio Mesquita, 265-270. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

17ª LUTA — Raymundo Leite, 275-280 e Antonio Mesquita, 275-280. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

18ª LUTA — Raymundo Leite, 285-290 e Antonio Mesquita, 285-290. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

19ª LUTA — Raymundo Leite, 295-300 e Antonio Mesquita, 295-300. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

20ª LUTA — Raymundo Leite, 305-310 e Antonio Mesquita, 305-310. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

21ª LUTA — Raymundo Leite, 315-320 e Antonio Mesquita, 315-320. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

22ª LUTA — Raymundo Leite, 325-330 e Antonio Mesquita, 325-330. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

23ª LUTA — Raymundo Leite, 335-340 e Antonio Mesquita, 335-340. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

24ª LUTA — Raymundo Leite, 345-350 e Antonio Mesquita, 345-350. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

25ª LUTA — Raymundo Leite, 355-360 e Antonio Mesquita, 355-360. — 6 rounds de 3 minutos, lutas de 4 onças.

# General de Divisão do Exército da França

(Conclusão da 1ª pagina)

Em nome do sr. Ministro da Guerra e de todos os camaradas do Exército Brasileiro, ergo a minha taça em honra de v. excia., desejando-lhe todas as felicidades como cidadão e como soldado.

O DISCURSO DO GENERAL CHADEBEC DE LAVALADE

Agradecendo a homenagem que o ministro Eurico Gaspar Dutra lhe prestou hontem, offerecendo-lhe um almoço, no Copacabana Palace Hotel, o General Chadebec de Lavalade, chefe da Missão Militar Francesa, pronunciou o seguinte discurso:

"Meu General, meus caros camaradas,

Foi com profunda emoção que recebi, há dias passados, a comunicação de que o General Dutra, Ministro da Guerra, ia organizar uma manifestação de sympathia em minha honra. Permiti que vos declare, o meu sentimento foi de emoção e não de surpresa, por isso que, de um ano a esta parte, me tenho dispensado do tão frequentemente e tão generosamente com o testemunho de vossa amizade e da vossa afeição, que as manifestações deste momento já não me surpreendem.

Agradado e sublimado, dissestes-me, é o imperialismo francez que faz as suas conquistas pelo espirito e instala suas cidadelas nos corações! Muito agradável e mais subtil ainda, General Pinlo, é o nacionalismo brasileiro, que anexa, com certa graça sorridente, o espirito e o coração de todos aqueles que commettem a imprudência de pisar o vosso territorio. E se temel de assalto, segundo as regras dos ataques imprevistos, a confiança dos militares brasileiros, de todas as armas, e de tal modo envolvestes a minha afeição, que não tive outro recurso senão capitular, entregando-me incondicionalmente. E nessa operação pacifica todas as armas se juntaram, do serviço de Intendencia ao Serviço de Saude.

Quizestes, meu General, evocar, com uma benevolencia excessiva, todas as phases da minha modesta carreira. E, de minha parte, permiti-me recordar, em vossa companhia, todas as etapas de minha carreira, deixando o meu espirito recordar outras ceremonias iguais a esta, em ambientes diversos, nas quaes foi festejada a minha ascensão nos postos successivos.

Meu galão de sub-official! Esse primeiro galão ostentamos com um entusiasmo que não será igualado, e o acariciamos com alegria, por isso que elle traz em si todas as esperanças do futuro. Para mim, o meu primeiro galão foi regado de lagrimas de meus paes, desolados em ver que o seu filho havia escolhido esta terrivel carreira colonial, a qual iria, certamente, rombo-l-o a sua afeição, na flor da idade!

Foi no Congo que recebi a minha promoção ao grão de capitão; e um pequeno grupo de officiaes festejou a minha promoção no Club Militar de Brazzaville, instalado, exactamente, no local onde de um simples sargento senegalês, deixado, por Saverghien de Brazza, de guarda ao pavilhão francez, plantado sobre as margens do grande rio africano, enfrentou, sem desalencimento, as ofertas e ameaças de Stanley, respondendo, sobreavido, o explorador inglês, que lhe fez ver a sua fraqueza e o seu isolamento: "Eu não estou só. Tenho a França commigo!"

Rein differente foi o ambiente em que fui promovido em seguida. Estavamos na primavera de 1917. Havia cerca de um mez que atacavamos os Montes de Champagne na região de Moronvillers. Era uma bella manhã e eu fumava um cigarro (o que não é de admirar) e entrada de meu P. C., numa dessas florestas de pinheiros da Champagne, muito conhecida dos antigos combatentes.

Um dos meus ajudantes, chamado pelo telephone, me diz em seguida: "Meu capitão, temos promovido!" E não teve tempo de terminar. Um obuz explodiu à porta do bivake, ferindo gravemente o medico do meu grupo, jogando-me violentamente a tres metros de distancia, nos braços de meu logar-tenente, surpreso com esse abraço oportuno, mas imprevisito.

Foi como professor da Escola de Guerra, durante uma viagem de Tactica Geral, que recebi os meus galões de tenente coronel; e dessa vez foi na velha cidade dos cavalleiros, em Saumur, zona

de farnoso vinho de Anjou, com o qual, eu e os meus amigos nos confraternizamos, pela minha nova promoção.

Novamente, o quadro muda de aspecto: em Saigon, a perola do Oriente, com o seu Club Militar, ornado dos retratos dos grandes almirantes, aos quaes a França deve a Indo-China: Rigault de Genouilly, Charner, Coubert. Quanto a minha ascensão ás estrellas de General de Brigada, tive conhecimento em condições que provam que, em materia de ligação e transmissões, um official não deve se espantar de coisa alguma. Estando em Paris, a algumas centenas de metros do Ministerio da Guerra, foi por um telegramma de felicitações, procedente de Marrocos, que soube da minha promoção. Nem sempre, a transmissão da informação militar é directa.

E, presentemente, é o Rio de Janeiro. E não se nos affigura que uma divindade tutelar, depois de haver escolhido para as minhas promoções successivas os lugares mais diversos e as circumstancias as mais imprevistas, me tenha reservado, enfim, para esta occasião, o scenario mais encantador que já me foi possivel aspirar: o céu do Brasil a amizade brasileira?

Treis achar que tenho falado muito de mim proprio. Todavia, além do mais, sendo hoje o meu dia, aproveitei-o para falar de mim. Tranquillize-vos: agora vou falar não de vós, mas de "nós".

"De nós", acredito, meus senhores, que me posso permitir de empregar este termo e desejo mostrar-vos o sentimento que elle tem no meu espirito.

Que é com effeito, uma Missão Militar? Um grupo de instructores? Sem duvida, uma equipe de conselheiros technicos. Evidentemente. No entanto, é mais e melhor do que isso, por isso que um Exército não é somente uma reunião de Corpos de tropas, de Serviços, de soldados, de officiaes e de chefes; é um todo, um organismo vivo, tendo um Corpe, um espirito, um coração, uma alma. Ademais logo que quizestes organizar vosso Exército, seguindo uma concepção moderna, vós não vos contentastes de dizer ao Exército Francez, "Tendes officiaes formados na rude escola da guerra, em promptidão e em tenção constante em face do perigo que ameaça vossas fronteiras: mandae-nos para que elles nos ajudem a organizar nossas tropas, nossos serviços, nosso Estado Maior e nossas escolas de guerra". Não. Voltastes para esse velho e glorioso paiz, que é a França, e lhe dissestes: "Soes uma velha raça, implantada desde a aurora da humanidade, sobre uma velha terra, onde está enraizada e se desenvolveu através dos seculos uma nação já amadurecida e certa dos seus destinos. Sobre essa terra com os elementos dessa raça, se forjou, lentamente, um Exército solido, indissolavelmente unido à Nação de que elle é a imagem fiel. Nos, como lembrastes, meu General, nos somos tambem uma velha raça europeia, transplantada sobre uma terra virgem e muitas vezes hostil, onde fundamos uma nação joren, que procura construir o seu futuro. Ajude-nos a fazer de nosso Exército, ainda joven e hesitante, o organismo solido e forte, como o vosso".

E nessa obra, meus camaradas, precisamos de vossa ajuda. Precisamos de vossa doutrina e de vossos conselhos de alta classe. Precisamos de vossos saberes da mesma origem de vós mesmos, tendo bebido nas mesmas fontes de civilização, adoescental-os da mesma cultura animados do mesmo ideal, tendo o mesmo espirito, o mesmo coração, a mesma alma com os mesmos sentimentos em plena comunhão de idéas e de sentimentos. Não é, pois, somente nas aulas de instrução, no curso dos estudos e dos trabalhos que se exerce a acção de "vossa" missão. É no contacto permanente, intimo, continuo dos espiritos e dos corações, — é esse contacto que fez pronunciar a vosse Chadebec de Lavalade, estas palavras que profundamente me emocionaram e que não as esquecerei jamais. "Nós não consideramos mais a Missão como uma Missão estrangeira, mas como uma parte de nosso Exército".

E é isso que determina, logo

lato no codigo de familia; 3) decreto-lei relativo à repartição do Trigo; 4) Codificação sobre a segurança externa; do Estado; 5) Reforço dos serviços de contra espionagem. Creação de brigadas especiaes para a repressão de qualquer movimento dessa natureza; 6) decreto lei sobre o regime fiscal das empresas que trabalham para a defesa nacional; 7) Creação da administração da radio-difusão nacional, sob a autoridade do presidente do Conselho e nomeação do sr. Brillouin para a direcção da radio-difusão nacional; 8) instituição do commissariado geral de informações e nomeação do sr. Girandoux. Os outros decretos-leis dizem respeito à cidade de Marselha, departamento do Sena, etc.

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

"Trés bien".

Em nome do sr. Ministro da Guerra e de todos os camaradas do Exército Brasileiro, ergo a minha taça em honra de v. excia., desejando-lhe todas as felicidades como cidadão e como soldado.

O DISCURSO DO GENERAL CHADEBEC DE LAVALADE

Agradecendo a homenagem que o ministro Eurico Gaspar Dutra lhe prestou hontem, offerecendo-lhe um almoço, no Copacabana Palace Hotel, o General Chadebec de Lavalade, chefe da Missão Militar Francesa, pronunciou o seguinte discurso:

"Meu General, meus caros camaradas,

Foi com profunda emoção que recebi, há dias passados, a comunicação de que o General Dutra, Ministro da Guerra, ia organizar uma manifestação de sympathia em minha honra. Permiti que vos declare, o meu sentimento foi de emoção e não de surpresa, por isso que, de um ano a esta parte, me tenho dispensado do tão frequentemente e tão generosamente com o testemunho de vossa amizade e da vossa afeição, que as manifestações deste momento já não me surpreendem.

Agradado e sublimado, dissestes-me, é o imperialismo francez que faz as suas conquistas pelo espirito e instala suas cidadelas nos corações! Muito agradável e mais subtil ainda, General Pinlo, é o nacionalismo brasileiro, que anexa, com certa graça sorridente, o espirito e o coração de todos aqueles que commettem a imprudência de pisar o vosso territorio. E se temel de assalto, segundo as regras dos ataques imprevistos, a confiança dos militares brasileiros, de todas as armas, e de tal modo envolvestes a minha afeição, que não tive outro recurso senão capitular, entregando-me incondicionalmente. E nessa operação pacifica todas as armas se juntaram, do serviço de Intendencia ao Serviço de Saude.

Quizestes, meu General, evocar, com uma benevolencia excessiva, todas as phases da minha modesta carreira. E, de minha parte, permiti-me recordar, em vossa companhia, todas as etapas de minha carreira, deixando o meu espirito recordar outras ceremonias iguais a esta, em ambientes diversos, nas quaes foi festejada a minha ascensão nos postos successivos.

Meu galão de sub-official! Esse primeiro galão ostentamos com um entusiasmo que não será igualado, e o acariciamos com alegria, por isso que elle traz em si todas as esperanças do futuro. Para mim, o meu primeiro galão foi regado de lagrimas de meus paes, desolados em ver que o seu filho havia escolhido esta terrivel carreira colonial, a qual iria, certamente, rombo-l-o a sua afeição, na flor da idade!

Foi no Congo que recebi a minha promoção ao grão de capitão; e um pequeno grupo de officiaes festejou a minha promoção no Club Militar de Brazzaville, instalado, exactamente, no local onde de um simples sargento senegalês, deixado, por Saverghien de Brazza, de guarda ao pavilhão francez, plantado sobre as margens do grande rio africano, enfrentou, sem desalencimento, as ofertas e ameaças de Stanley, respondendo, sobreavido, o explorador inglês, que lhe fez ver a sua fraqueza e o seu isolamento: "Eu não estou só. Tenho a França commigo!"

Rein differente foi o ambiente em que fui promovido em seguida. Estavamos na primavera de 1917. Havia cerca de um mez que atacavamos os Montes de Champagne na região de Moronvillers. Era uma bella manhã e eu fumava um cigarro (o que não é de admirar) e entrada de meu P. C., numa dessas florestas de pinheiros da Champagne, muito conhecida dos antigos combatentes.

Um dos meus ajudantes, chamado pelo telephone, me diz em seguida: "Meu capitão, temos promovido!" E não teve tempo de terminar. Um obuz explodiu à porta do bivake, ferindo gravemente o medico do meu grupo, jogando-me violentamente a tres metros de distancia, nos braços de meu logar-tenente, surpreso com esse abraço oportuno, mas imprevisito.

Foi como professor da Escola de Guerra, durante uma viagem de Tactica Geral, que recebi os meus galões de tenente coronel; e dessa vez foi na velha cidade dos cavalleiros, em Saumur, zona

de farnoso vinho de Anjou, com o qual, eu e os meus amigos nos confraternizamos, pela minha nova promoção.

Novamente, o quadro muda de aspecto: em Saigon, a perola do Oriente, com o seu Club Militar, ornado dos retratos dos grandes almirantes, aos quaes a França deve a Indo-China: Rigault de Genouilly, Charner, Coubert. Quanto a minha ascensão ás estrellas de General de Brigada, tive conhecimento em condições que provam que, em materia de ligação e transmissões, um official não deve se espantar de coisa alguma. Estando em Paris, a algumas centenas de metros do Ministerio da Guerra, foi por um telegramma de felicitações, procedente de Marrocos, que soube da minha promoção. Nem sempre, a transmissão da informação militar é directa.

E, presentemente, é o Rio de Janeiro. E não se nos affigura que uma divindade tutelar, depois de haver escolhido para as minhas promoções successivas os lugares mais diversos e as circumstancias as mais imprevistas, me tenha reservado, enfim, para esta occasião, o scenario mais encantador que já me foi possivel aspirar: o céu do Brasil a amizade brasileira?

Treis achar que tenho falado muito de mim proprio. Todavia, além do mais, sendo hoje o meu dia, aproveitei-o para falar de mim. Tranquillize-vos: agora vou falar não de vós, mas de "nós".

"De nós", acredito, meus senhores, que me posso permitir de empregar este termo e desejo mostrar-vos o sentimento que elle tem no meu espirito.

Que é com effeito, uma Missão Militar? Um grupo de instructores? Sem duvida, uma equipe de conselheiros technicos. Evidentemente. No entanto, é mais e melhor do que isso, por isso que um Exército não é somente uma reunião de Corpos de tropas, de Serviços, de soldados, de officiaes e de chefes; é um todo, um organismo vivo, tendo um Corpe, um espirito, um coração, uma alma. Ademais logo que quizestes organizar vosso Exército, seguindo uma concepção moderna, vós não vos contentastes de dizer ao Exército Francez, "Tendes officiaes formados na rude escola da guerra, em promptidão e em tenção constante em face do perigo que ameaça vossas fronteiras: mandae-nos para que elles nos ajudem a organizar nossas tropas, nossos serviços, nosso Estado Maior e nossas escolas de guerra". Não. Voltastes para esse velho e glorioso paiz, que é a França, e lhe dissestes: "Soes uma velha raça, implantada desde a aurora da humanidade, sobre uma velha terra, onde está enraizada e se desenvolveu através dos seculos uma nação já amadurecida e certa dos seus destinos. Sobre essa terra com os elementos dessa raça, se forjou, lentamente, um Exército solido, indissolavelmente unido à Nação de que elle é a imagem fiel. Nos, como lembrastes, meu General, nos somos tambem uma velha raça europeia, transplantada sobre uma terra virgem e muitas vezes hostil, onde fundamos uma nação joren, que procura construir o seu futuro. Ajude-nos a fazer de nosso Exército, ainda joven e hesitante, o organismo solido e forte, como o vosso".

E nessa obra, meus camaradas, precisamos de vossa ajuda. Precisamos de vossa doutrina e de vossos conselhos de alta classe. Precisamos de vossos saberes da mesma origem de vós mesmos, tendo bebido nas mesmas fontes de civilização, adoescental-os da mesma cultura animados do mesmo ideal, tendo o mesmo espirito, o mesmo coração, a mesma alma com os mesmos sentimentos em plena comunhão de idéas e de sentimentos. Não é, pois, somente nas aulas de instrução, no curso dos estudos e dos trabalhos que se exerce a acção de "vossa" missão. É no contacto permanente, intimo, continuo dos espiritos e dos corações, — é esse contacto que fez pronunciar a vosse Chadebec de Lavalade, estas palavras que profundamente me emocionaram e que não as esquecerei jamais. "Nós não consideramos mais a Missão como uma Missão estrangeira, mas como uma parte de nosso Exército".

E é isso que determina, logo

lato no codigo de familia; 3) decreto-lei relativo à repartição do Trigo; 4) Codificação sobre a segurança externa; do Estado; 5) Reforço dos serviços de contra espionagem. Creação de brigadas especiaes para a repressão de qualquer movimento dessa natureza; 6) decreto lei sobre o regime fiscal das empresas que trabalham para a defesa nacional; 7) Creação da administração da radio-difusão nacional, sob a autoridade do presidente do Conselho e nomeação do sr. Brillouin para a direcção da radio-difusão nacional; 8) instituição do commissariado geral de informações e nomeação do sr. Girandoux. Os outros decretos-leis dizem respeito à cidade de Marselha, departamento do Sena, etc.

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em honra e a gloria do Exército Brasileiro, vós vos sentis bem porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

que todos nós, aqui, francezes e brasileiros, organos nossas taças em



# FLAMENGO-VASCO

REALIZARÃO DOIS ENSAIOS PARA A TEMPORADA EM GRAMADOS ARGENTINOS — FORMADOS OS COMBINADOS QUE ENFRENTARÃO O SELECIONADO RIVER-INDEPENDIENTE



Fernando Bello, guardião do Independientes

**Perderá o Botafogo a "leade-rança" do campeonato**  
Os leopoldinenses estão animados — Zezé Moreira jogará — Mario Vianna apitará o prelio



Peracio e Patesko, componentes da ala esquerda botafoguense

Não há como ressaltar na rodada de hoje uma partida de importância excepcional. Os três jogos que constituíram esta tarde o prosseguimento do campeonato, a cidade reuniu todas as características de grande projeção, que se refletem em torno dos postos principais da tabela.

EM DEFESA DA LEADERANÇA

A última rodada no movimento, como vinha acontecendo ultimamente, as posições destacadas que o Botafogo, Flamengo e Vasco ocuparam entre os últimos concorrentes. Abalando o Madureira, os alvi-negros permaneceram na liderança da tabela, situação esta que vão defender hoje frente o Bomsucesso. O Botafogo está invicto no retorno e, enquanto isso, os leopoldinenses não apresentam grandes performances. Poderiam para o Fluminense, para o América e empataram com o Madureira. Dahi atribuir-se aos jogadores do "glorioso" cujo preparo técnico e físico é excelente, o favoritismo desse encontro, que terá como local o gramado do "estádio mais bonito do Brasil".

Todavia é de se considerar a velha lenda dos clubes chamados "pequenos". E para invoca-la, basta recordar a vitória alcançada pelo próprio Bomsucesso sobre o Fluminense e o empate com o América registrou também, com os tricôres. O entusiasmo reinante entre os suburbanos, e os cuidados que presidiram ao treinamento imposto por Gentil Cardoso podem muito bem, portanto, constituir motivos para que um sucesso dos comandados de Sandro não represente grande surpresa para os "jans".

MARIO VIANNA O JUIZ  
O prelio será dirigido pelo sr. Mario Vianna, escolhido de comum acordo.

OS QUADROS

As equipes deverão formar assim:  
BOTAFOGO — Aymoré; Bell e Nari; Zezé Procópio, Zezé Moreira e Camall; Alvaro, C. Leite, Paschoal, Peracio e Patesko.  
BOMSUCCESSO — Rey; Mario e Vito; Vergara Escobar e Otto; Julinho, Bahia, Sandro, P. Nunes e Odry.

DIRIGENTES DO VASCO E FLAMENGO REUNIRAM-SE ONTEM PARA TRATAR DA EXCURSAO QUE VAO FAZER, CONFORME NOTICIAMOS

E' no momento o aspecto sportivo da cidade, pois, é grande interesse que reuna em Buenos Ayres. A exhibição feita pelo selecionado argentino, entre nós, por ocasião da disputa da "Copa Roca", faz aumentar o interesse que vai pela cidade.

EM DEZEMBRO OS ARGENTINOS VIRAO AO RIO  
Apuramos, que em dezembro, o Combinado River-Independiente, virá ao Rio, afim de fazer, dois jogos e terá como adversarios o combinado do Flamengo e Vasco e mais 2 partidas em S. Paulo para a inauguração do estádio Jacam-bu'.

50 POR CENTO  
A excursão renderá aos visitantes, 50 por cento, da receita líquida.  
UMA EXCURSAO ARROJADA  
A excursão é arrojada pois, se

de viagem, as despesas passarão de 110 contos de réis.

DOIS TREINOS  
E' pensamento dos responsáveis pela parte tecnica dos clubs cariocas que se effectue dois treinos.

A PROVAVEL FORMACAO DOS QUADROS  
Pelas "performances" camadas, tudo faz crer que os combinados serão assim organizados:

A — WALTER ou Jurandyr; Domingos e Florindo; Oscarino, Zazur e Artigas; Sá, Vallido, Leonidas, Gonzalez e Emeal.

B — Chiquinho ou Walter; Jahú, e Oswaldo; Jocelyno, Volante e Dacunto; Orlando, Fantoni, Caxambu, Gandula e Jarbas.

Reservas — Medio, Natal, Naón, Calceiro, Alfredo e Nigilho.  
Se Jurandyr firmar contrato com o Vasco, será o arqui-leo do quadro "A".  
FLAVIO E PLATERO  
A parte tecnica ficará a cargo de Flavio Costa e Platero.

## Duas provas de fogo

Em Campos Salles — Uma para o Vasco e outra para o trio final do America

O onze vascoino vai passar por uma prova de fogo, na tarde de hoje, ao enfrentar o America na cancha da rua Campos Salles.

A equipe rubra vem desenvolvendo uma actuação interessantíssima no retorno, e, tal como sucedeu no campeonato de 38, mantém-se invicto na segunda etapa de certamen presente.

Apresentando uma defesa simplesmente magnifica, o America tem consignado realizações de vulto, como se pôde classificar os

tar decidida a levar ao campo adversario um triumpho bem constituido, para o que Ramon Platero instruiu convenientemente a vanguarda do seu club.

A TABELLA  
Um outro detalhe tem de ser cuidadosamente observado pelos cruzmaltinos. Uma derrota significaria uma transformação brusca para a collocação do club na tabela, pois o Vasco seria desbancado do segundo para o quarto lugar.

As par da prova de fogo a que vai ser submetido o Vasco, uma outra será levada a effecto para o triangulo final do America, onde Cuelo, Della Torre e Grita têm notaveis exhibições.

OS DOIS QUADROS  
Para essa peleja, America e Vasco deverão apresentar a seguinte constituição:  
AMERICA — Cuelo; Della Tor-



Placido

seus ultimos feitos. E, jogando "em casa", os americanos dispõem de uma situação mais confortavel para o cumprimento satisfactorio da sua tarefa.

UM INIMIGO DE RESPEITO  
Por isso, os vascoinos sabem que irão defrontar, hoje, um inimigo digno de respeito, não obstante a turma de São Januário es-

Olympico x Riachuelo, antecipado para amanhã

Amanhã, ser realizada a partida Olympico x Riachuelo, antecipada de comum accordo. O quadro do Riachuelo é o leader da serie F, juntamente com o Graciosa e o Botafogo F. C., e por certo não deseja perder esta invejavel posição.

O quadro do Olympico iniciará o retorno disposto a ressarir a diferença causada pelas derrotas sofridas no turno, afim de poder disputar a finalissima; dahi prever-se um encontro reñido e que oferecerá farta dose de emoções aos aficionados que comparecerem no ring da rua Salvador Corrêa, no Leme, local indicado para a realização do mesmo.

Os officios que funcionarão na direcção da partida, são: Sylvio Fonseca, arbitro do segundo e fiscal do primeiro jogo. Sylvio Pinto, arbitro do primeiro e fiscal do segundo jogo. Carlos Girardin, cronometrista Rubem P. Cén, apontador. Ary M. de Carvalho, delegado.

## Regulará a escripta? FLUMINENSE E S. CHRISTOVÃO TERÃO MELHORADAS AS SUAS POSIÇÕES

Fluminense e São Christovão, dos que descaem na rodada de hoje, são os que podem melhorar na collocação do campeonato.

O São Christovão é o que mais vantagem leva, pois, Botafogo,

posto, tendo o Botafogo como companheiro.

As perspectivas para as melhores do Fluminense e São Christovão são varias, entretanto, qualquer resultado menos satisfactorio para o



Moyses, Batataes e Guimarães, componentes do trio final tricolor

Flamengo e Vasco, baquearam nas partidas, permitindo ao esquadrão de Dodó, collocar-se no primeiro

Botafogo, Vasco e Flamengo, per-tituras maior interesse pelo "cer-tamen" de 1939.

# A BATALHA

Director — JULIO BARATA

ANNO XI — Rio de Janeiro, Domin go, 30 de Julho de 1939 — N.º 3.979

## C. R. FLAMENGO

Vae trabalhar o Conselho Deliberativo

O presidente do C. R. do Flamengo convoca, por nosso intermedio os membros do Conselho Deliberativo, para se reunirem, em terceira e ultima convocação, ás 20.30 horas, do dia 2 de agosto, para resolverem sobre a seguinte ordem do dia:  
a) Homologação de escolha de socios para o exercicio de cargos na directoria;  
b) Recurso interposto de applicação de penalidades;  
c) Interesses geraes.

## Pareo duro para o Flamengo

O Bangú, jogando em seus proprios dominios, espera reproduzir a proeza do turno, na Gavea — Artigas estreará

O Bangú não disfructa de uma posição solida na tabela.

Com quatorze pontos perdidos, sem uma victoria no retorno, os alvi-rubros, mesmo deante dos factos alimenta esperanças de uma performance destacada no certamen presente. E, como o campeonato consistirá este anno de tres turnos, não constitue exagero a esperança do gremio sub-urbano.

UM JOGO DURO PARA O FLAMENGO

Para o esquadrão rubro-negro, a peleja representa um compromisso dos mais serios.

Os bangueenses levaram a effecto

to uma façanha notavel no match do turno, quando, encontrando um Flamengo irreconhecivel, le-

Todos reconhecem que o prelio caracteriza grande responsabilidade, mas também é certo que



Lula e Ladislau, que muito trabalho darão á "asa" esquerda rubro-negra, na de hoje, em Bangú

## Costuras na Guerra

Na alfataria do E. C. A. L., haverá distribuição de costuras na semana entrante, na ordem seguinte:  
QUINTA-FEIRA, 3 de Agosto — Alfaiates de n.º 1 a 20 e Costureiras de n.º 901 a 1.200.

## A "FORRA" DOS — 4 x 0 —

A turma rubro-negra está confiante — Jarbas espera vencer os suburbanos

O Flamengo tem passado um periodo negro.

Depois de baquear frente ao Botafogo e empatar com o São Christovão, em Bello Horizonte, o Flamengo perdeu para o Combinado America x Athletico.

As apresentações não convenceram, e dahi as providencias tomadas para o embate de hoje, frente aos bangueenses.

MELHORIA TECNICA  
Com a inclusão de Artigas a defesa apresentar-se-á melhorada e capaz de impedir os intentos dos leões. O ataque com Gonzalez restabelecido promete não dar folga a Francisco, Camará e Eneas.

JARBAS ESTA CONFIANTE

Jarbas, falando á nossa reportagem, não esconde a sua confiança, assegurando que a turma irá a "forra" dos 4 x 0.

O quadro está em ponto de bola, e a nossa offensiva não dará folga aos bangueenses e todas as oportunidades, serão bem aproveitadas.

## MESMO QUE CHOVA!

Visite a VILLA SÃO LUIZ, em Caxias, suburbio da Leopoldina. Uma nova cidade que surge, com lindas avenidas e praças arborizadas. Os melho-res lotes pelos menores preços. Prestações mínimas e sem juros. Omnibus S. Luiz á direita da estação, me 23-5629.

## Florindo

SANCHEZ DIAZ O JUIZ  
Sanchez Diaz foi o arbitro escolhido de comum accordo para o match America x Vasco.

## DIAGNOSTICOS GRATIS

POR MEDICOS MEDIUNS  
Nome ..... Estado Civil .....  
Idade .....  
Symptomas da Doença .....  
Residência .....  
Local ..... Caixa Postal 2777

Homeopathia VERITAS — Rua Larga, 48

entre os companheiros de Domingos e os comandados de Rato reina a maior confiança.

O Flamengo leva alguma vantagem quando se considera a classe dos dois conjuntos, mas há também valores relevantes na equipe bangueense, que, tem um handicap não pouco importante, qual seja o de jogar em seu proprio campo.

Não é de mais esperar, portanto, que o prelio a se travar no gramado da rua Ferrer apresente um desenrolar empolgante, cujo desfecho não pode ser antecipado.

## ESCOBAR JOGARÁ

E' grande o interesse que está despertando o prelio Botafogo x Bomsucesso, dado o valor dos quadros. Os leopoldinenses estão confiantes, e esperam repetir a exhibição do turno. Conston que Escobar não jogaria, entretanto, apuramos que tal não se verificará.

O Bomsucesso actuará com todos os seus valores.

OS TEAMS

Os quadros terão provavelmente a seguinte organização:  
"BANGU" — Francisco, Eneas e Camará; Pichim, Rodrigo e Nadinho; Lula, Ladislau, Ratto, Jorge e Bituca.

FLAMENGO — Walter, Domingos e Oswaldo; Jocelyno, Volante e Artigas; Sá, Valido, Naón, Gonzalez e Jarbas.

FIORAVANTE NA ARBITRAGEM

Para a arbitragem desse prelio, foi escolhido de comum accordo o juiz Virgilio Fedrigli.

# SOCIEDADE DOS SORTEIOS DO BRASIL

DELEGACIA FISCAL DO ESTADO DE SÃO PAULO — CARTA PATENTE N.º 99

INSPECTORIA GERAL DO RIO DE JANEIRO  
AUTORIZADA E FISCALIZADA DE ACCORDO COM O DECRETO N.º 12.475, DE 23 DE MAIO DE 1937

SORTEIO REALIZADO EM 29 DE JULHO DE 1939  
1.º Premio da Loteria Federal — 00797 — 3 Algarismos — 797  
2.º Premio da Loteria Federal — 06882 — 2 Algarismos — 82  
PREMIO PRINCIPAL — 82.797

PLANOS — BRASIL "D" — "B" — 2.º E 3.º SERIES			BRASIL "C"		
1.º Premio	Cadernetas 82.797	70:000\$000	15:000\$000	Caderneta 82.797	50:000\$000
2.º "	" 92.797	15:000\$000	3:000\$000	Terminação 2.797	50:000\$000
3.º "	" 02.797	5:000\$000	2:000\$000	" 797	50:000\$000
4.º "	" 12.797	2:000\$000	1:000\$000	" 97	10:000\$000
5.º "	" 22.797	1:000\$000	500\$000	" 7	5:000\$000
Milhar	2.797	1:000\$000	300\$000	(Isenção de uma mensalidade)	

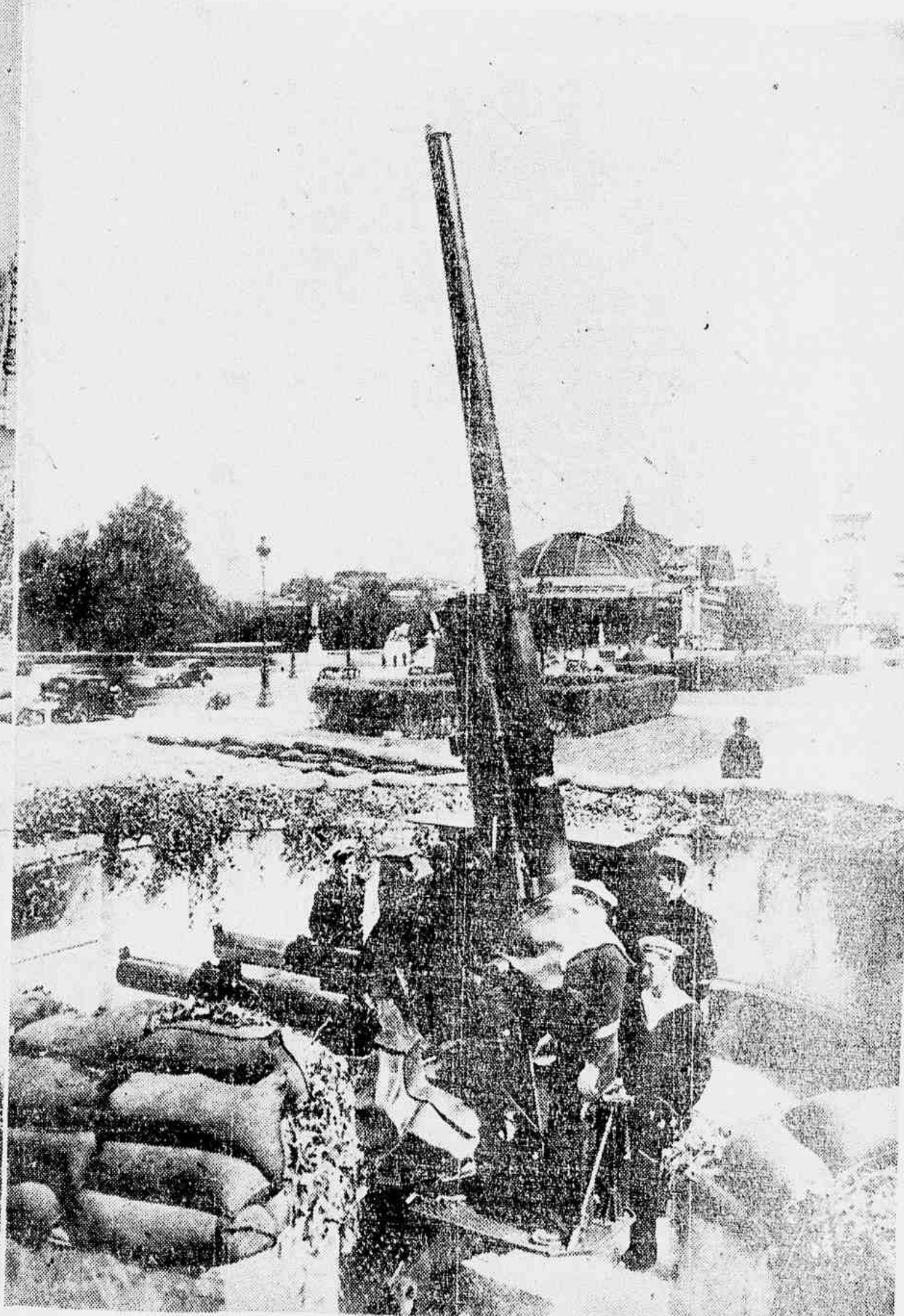
O PROXIMO SORTEIO SERÁ REALIZADO EM 30 DE AGOSTO DE 1939

Contractamos Agentes e Inspectores na Capital e Suburbios com excellentes remunerações. Peçam informações na Inspectoria Geral, AVENIDA PASSOS, 24-1.º andar — Telephone, 42-9325.



## Os segredos da artilharia anti-aérea

Uma interessante exposição realizada em Paris



Uma exposição, na Esplanada dos Inválidos, em Paris, apresenta farto armamento de defesa anti-aérea. Nella se vêem peças de diversas alcances, postos de observação telemétrica e de "ouvir os sons", separados por trincheiras de sacos de terra.

Esta é a primeira vez que a artilharia francesa convida o público a visitar uma exposição dos seus mais recentes materiais. Tal convite, depois das severas medidas contra as indiscrições sobre a defesa nacional da guerra, causa admiração.

### A ARTILHARIA ANTI-AÉREA NA GRANDE GUERRA

Muito tempo ainda, depois de 1918, a artilharia anti-aérea era olhada com algum scepticismo. As estatísticas em que se anunciavam um avião caído por mil ou dois mil tiros, não eram animadoras. Muita gente se lembra desses aviões de observação que zombavam dos artilheiros adversários, descrevendo oitos em volta deles enquanto que os projectis estouravam a mil metros de distância.

No começo da guerra de 1914, os tiros não eram melhores do que os canhões. Tratou-se logo de melhorá-los e, em 1918, alcançaram-se excelentes resultados.

Mas não se fizeram os aperfeiçoamentos indispensáveis à bocca do canhão e todos os exercícios acabaram a guerra com uma artilharia anti-aérea cuja resistência não estava de acordo com a velocidade do tiro.

Podese, evidentemente, encontrar neste erro uma circunstância atenuante, porque a formação de um material de artilharia inteiramente novo é dispendiosa e demorada.

Mas a luta contra o avião a despeito dos progressos destes, não foi menos penosa; prova a insuficiência dos resultados obtidos.

Antes de 1914, quando se podia visar o avião a 120 km.—h. e a 1500 metros de altura, a artilharia francesa reconheceu a pequena rendimento do 75m m de campanha contra tal objectivo e inclinara-se pelo material de 105m m. Veiu a guerra, porém, e teve que adoptar uma solução mais rápida.

A artilharia francesa se limitou a adoptar mais ou menos completamente o canhão de 75m m a este genero de tiro novo e a artilharia da Alemanha fez a mesma coisa transformando os tubos de 75 e de 76 m m, tomados dos exercitos francez e russo em Charleroi e em Tannenberg.

Até o fim da guerra, Alemanha e França se contentaram com estes materiais.

Esta solução durou por muito tempo, mesmo depois de 1918.

OS CANHÕES ANTI-AÉREOS E A GUERRA DA HESPAHIA

A guerra da Hespanha

O canhão anti-aéreo de 40 m m

Ao lado o canhão anti-aéreo de 90 m m

proportionou aos estudiosos, lições muito claras, relativamente á artilharia anti-aérea.

A Hespanha em resse que hoje se observa a respeito da defesa contra aviões.

A guerra da Hespanha re-

almente demonstrou, sob todas as formas, a insuficiência dos materiais antigos e a efficacia dos materiais novos.

Desde o outomno de 1936 quando appareceram nas trincheiras de Franco as primeiras materias de 88m m, de grande velocidade inicial adoptadas pelo exercito allemão, as expedições de aparelhos governistas foram,

de repente, interrompidas.

A artilharia governista até o fim do conflicto dispoz de um material de 75m m, insufficiente em calibre e em velocidade inicial.

Toda a vez que a aviação voando a pequena altura só encontrava armamento de infantaria, lançava as suas bombas, conseguindo grandes resultados.

As tropas nacionalistas, providas de material defensivo melhor adaptado e, principalmente as divisões italianas em Guadalajara providas de armamento tão moderno e numeroso quanto poderiam desejar, nada tiveram a temer da aviação governista.

A ARTILHARIA FRANÇAESA

Na exposição dos Inválidos a artilharia francesa de grande distancia, apresenta: um canhão de 75m m, muito mais poderoso do que o de 1897, modelo 75, e um canhão de 90m m Schenck de grande velocidade inicial.

Em materia de artilharia anti-aérea não basta que a altura dos tiros seja superior á altura atingida pelos aviões. O avião tem uma

directão e uma velocidade mal conhecidas. O erro sobre a posição do "alvo futuro", isto é, sobre o ponto em que o projectil o atingirá, será tanto menor quanto menor for a duração da trajecto da bala.

A redução desta duração de trajecto, pelo augmento da velocidade inicial pelo augmento do calibre, é um factor importante para a precisão do tiro contra os aviões.

Quanto á defesa a pequena distancia, estão expostos o fuzil-metralladora de 7 m m 5, de Châtelleraut, modelo de 1924 a metralladora Hotchkiss de 8m m e outras mais aperfeiçoadas ainda. São a metralladora Hotchkiss de 13m m 2 em carrreta dupla, e canhão automatico Hotchkiss de 25 m m e o canhão automatico Bofors de 40m m.

A metralladora, seja o seu calibre de 7, 8 ou de 13,2m m, é sufficiente para com a sua bala, matar um piloto ou arriar um motor. Mas o canhão automatico ainda é mais destruidor porque a sua bala explosiva faz grandes praxias em qual quer ponto do aparelho.

## O que se diz do Brasil na Europa

Um artigo do "Gringoire" sobre o matte nacional

Sob o titulo "Un peu de pittoresque: le Brésil et son Maté", Gringoire publica o seguinte artigo, deversos interessantes:

O MATE E O SEU FUTURO

Pelo anno de 1845, Mme. Ecury admirava as capitães dos departamentos francezes, offerecendo, aos seus convidados, chá, comprado nas pharmacies.

Brillat-Savarin conta que o assucar ainda muito raro no tempo de Luiz XIV, tambem era vendido nas casas dos boticarios e que na França se bebeu a primeira chicara de café pelo anno de 1660. Emfim, a America nos deu, recentemente, para só falar dos

mais importantes productos alimenticios, a batata, o milho e o cacáo.

De todos estes modernos elementos da nossa vida material, ainda ha relativamente, pouco tempo, ignorados pela Europa, qual poderiamos supprimir sem causar em nosos habitos uma grave perturbação? Após estas considerações, podemos admitir um magnifico futuro para um producto recentemente importado, cujo consumo, na Europa, agora se inicia: o mate, que, por muito tempo, occupou a attenção dos scientistas.

"CHA" DOS JESUITAS

O mate, consumido ha se-

culos, a incentivadora de todos os labores; é ella que enche a solidão de uma doce ma e alegre a palestra, que felicidade, feita de illusão, de sonhos, de bem-estar phystico e de vigor cerebral.

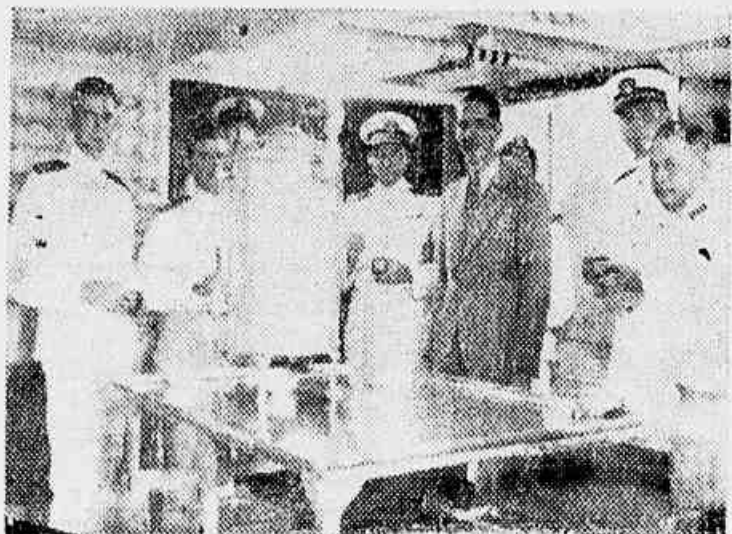
O mate é consumido em enorme quantidade na Argentina e em outros paizes da America do Sul, mas o verdadeiro paiz productor é o Brasil.

Em todas as classes da população o mate occupou um lugar mais importante que o chá da China na Inglaterra, a cerveja na Alemanha e o vinho na França. A infusão do mate é a companheira de todas as reuniões, de todos os

(Conclue na pagina seguinte)



# O QUE SE DIZ DO BRASIL NA EUROPA



Officiais norte-americanos do "Nashville" apreciam do o nosso matte, quando em visita ao Rio

## Poetas representativos do Brasil moderno

### Ladainha

Por se tratar de uma ilha deram-lhe o nome

de ilha de Vera Cruz.

Ilha cheia de graça

Ilha cheia de passaros

Ilha cheia de luz.

Ilha verde onde havia

mulheres morenas e nuas

anhangás a chorar com historias de luas

e cantos barbaros de pagés em

poracés batendo os pés.

Depois mudaram-lhe o nome

pra terra de Santa Cruz.

Terra cheia de graça

Terra cheia de passaros

Terra cheia de luz.

A grande Terra gyrasol onde havia

guerreiros de tanga e onças ruivas

deitadas á sombra das arvores mosqueadas de sol.

Mas como houvesse em abundancia

certa madeira cor de sangue cor de braza

e como o fogo da manha selvagem

fosse um brasido no carvão noturno da paisagem

e se a Terra fosse de arvores vermelhas

deram-lhe o nome de Brasil.

Brasil cheio de graça

Brasil cheio de passaros

Brasil cheio de luz.

CASSIANO RICARDO

N. R. — Cassiano Ricardo, que é um dos principes da Poesia Brasileira contemporânea, nasceu em S. José dos Campos, no Valle do Paraíba, em 1895.

Estudou preparatórios em seu Estado natal, formando-se em Direito pela Faculdade Livre de Direito do Rio de Janeiro, depois fundida com a de Sciencias Juridicas e Sociaes, hoje da Universidade do Brasil.

E' jornalista em S. Paulo e pertence a varias associações culturais, como Academia Paulista de Letras, Academia Brasileira de Letras e o P. E. N. Club do Brasil.

Tem publicado varios livros de grande successo, entre os quaes "Martim Pereré", considerado o seu maior trabalho.

Sua estrêta literaria deu-se em 1917 com o volume de versos "Dentro da Noite".

Seus outros livros são: "Borrões de verde e amarelo", "A mentiroso dos olhos verdes", "Vamos caçar papagaios" e "Candêda minha ternura".

(Conclusão da pagina anterior)

pinheiros guarda-sões, que dão a certa região do Brasil uma telção inteiramente particular.

### O CHIMARRAO

E' surpreendente que só tão tarde tenha sido o mate do Brasil introduzido na França: os indigenas conheciam, de modo empirico, as suas virtudes, que a sciencia confirmou depois. Entretanto, se elle por muito tempo foi ignorado entre nós, hoje as estatísticas da importação provam o crescente volume da mercaderia importada e, em consequência, a sua acclimação.

O mate é, como o chá e o café, um tônico. Como elles, que possuem a theina ou a cafeína, têm também um alcaloide: a mateína. Esta, coisa curiosa, tendo todas as propriedades estimulantes da cafeína ou da theina, não possui o seu caracter excitante, e esse facto, muito importante, foi, recentemente, objecto de numerosas communicações á Academia de Medicina e a outras sociedades científicas.

Els que, assim, o mate satisfará a todos os que, tendo "nervos á flor da pelle", não podem supportar as bebidas excitantes. Satisfará, também, aos que enfraquecidos pelo trabalho excessivo ou por uma recente enfermidade, tenham necessidade de refazer as energias.

O mate é, além disso, para usar uma expressão medica, "alimento de economia"; permite, a qualquer pessoa que o beba em quantidade sufficiente, comer pouco, sem se enfraquecer. Os gaúchos do Brasil, que têm uma resistencia muito conhecida, podem, por essa razão, realizar grandes viagens, sem se cansarem, apesar de uma alimentação quasi sempre insufficiente (!).

### PROPRIEDADES

As nossas elegantes, aliás, já comprehendem que o mate do Brasil é um aliado certo: permite que, sem se enfraquecerem, comam menos e, em consequência, conservem "a linha" e ganhem uma resistencia que provêa sempre a nossa admiração. Ellas o adoptam com muito prazer, ainda porque depressa, constata a influencia da planta sobre a frescura da pelle.

Além disso, o mate é desintoxicante e eliminador, tanto que não ha nenhuma contra-indicação no seu emprego. Os arthriticos e os rheumáticos nelle encontram uma bebida de regimen.

Com a sua entrada em nosso paiz, o mate parece destinado a alcançar o mesmo successo do chá e do café; vendido mais nas farmacias, como se fosse um remedio, as suas virtudes hygienicas naturaes deviam tornal-o bebida de grande consumo, tomal-a não só por doentes, mas também por todas as pessoas sadias.

Seria, portanto, de desejar que a evolução normal se verifique o mais depressa possível.

sível e que, pouco a pouco, venhamos a encontrar o mate em todos os lugares em que se vende o chá e o café, ou a beber o mate em todos os restaurantes e salões de chá.

Realmente, o mate é um poderoso antidoto do alcool e, num palz como o nosso, em que se bebe a qualquer hora, sejam "cocktails" nas classes privilegiadas, ou, ao menos, apperitivo, o seu consumo teria as mais felizes consequências sociaes e ethnicas.

### O MATE E O CHA

Parece, aliás, que o publico ainda não sentiu que, como acontece com o chá e o café, ha numerosas qualidades de mate. Como as uvas, o mate tem, segundo as regiões e as terras, valores e gostos diferentes. Dahi os preços desiguais do producto, que custa de dez ou quinze a noventa francos o kilo.

O mate é posto, verde ou torrado, por um processo analogo ao da torrefacção do café, no commercio. E' provavel que, sob esta ultima forma, torrado elle se torne mais conhecido em nosso paiz; a torrefacção do producto dá á bebida um gosto muito parecido ao dos chás da China, embora o sabor do mate seja sufficientemente distincto, para que se não possa confundir as duas infusões.

Existe, como vimos, mate de todos os preços. Certas qualidades superiores, após rigorosa selecção das especies, são, e provavelmente continuarão a ser, vendidas nas farmacias; a existencia do mate nestes estabelecimentos é, evidentemente, a melhor garantia de pureza e de origem.

### RECEITA DE MATE GELADO

Prepara-se o mate exactamente como se prepara o chá, derramando-se agua fervente numa certa quantidade de folhas. A infusão não deve ser nem muito escura nem muito clara; é necessario assucaral, segundo os paladares; pôde-se nella juntar leite ou limão.

Um modo muito divertido de tomar mate é o de beber o mate em pequenas cucas de porcellana (?), que se começa a encontrar no commercio, acompanhadas por um canudinho de metal. O uso destes objectos é interessante e agradável; como se faz com o chá, pôde-se tomar o mate em infusão, quente ou gelado.

A proposito, e para terminarmos este rapido exame, confiaremos aos nossos leitores que nos foi, ha pouco tempo, uma receita de mate gelado, dada por amigos brasileiros:

Feita uma infusão, muito forte, de mate, mettel-a numa garrafa e fazel-a esfriar numa geladeira. No momento de servir deveis agitar num "shaker" esta infusão de mate em pó e gelo; enchei depois um copo bem grande, que tenha uma rodella de limão. Tereis, por muito pouco, divels bebidas. das mais tónicas, cheias, uma das mais agradáveis e das mais refrigerantes que seja possível encontrar.



A princeza Kapurtala saboreando o matte brasileiro na Feira Internacional de Nova York

## Obras primas da poesia brasileira

### As estatuas

No dia em que os terra se sumiram,  
Eu vi ver-te debruçada sobre a escuridão,  
Recitando para sempre, em surda avessa!  
Aqueles olhos que me seguiram.

A' luz do sol uma garrafa ardente,  
E o jardim avista, onde o conde,  
Uma noite perdemos a cabeça,  
E as estatuas de marmore sorriam.

Saiste por aquella mesma porta  
Onde outrora teus beijos me esperavam,  
Caneos de amor que ainda me cantavam.

Quando o jardim saudoso atravessavam  
Seus nomes com o esquite em que as mortas,  
As estatuas de marmore choravam.

ARTHUR AZEVEDO

N. R. — Arthur Azevedo, Arinda Macabino Gonçalves de Azevedo era maranhense, mas viveu muito tempo no Rio de Janeiro, aqui formando a sua obra, tendo triumphado com grande successo no journalism, nas letras theatraes, na poesia e no conto. Nasceu no anno de 1855 e falleceu no Rio em 1906.

Foi, como Machado de Assis, paeccionario da Secretaria da Viação.

Pertenceu ao numero dos socios fundadores da Academia Brasileira de Letras, creando a cadeira n. 29, patrocinada por Martins Penna.

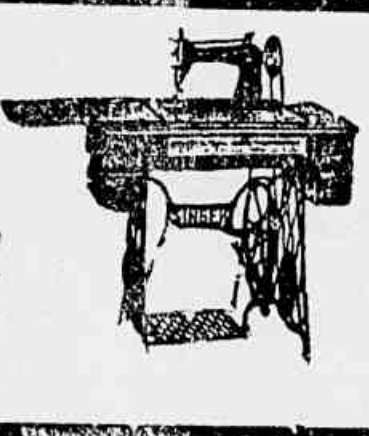
Além de sua vasta obra theatra, deixou os seguintes volumes de versos:

"Carapaças", poesias satyricas, publicadas no Maranhão, em 1872; "Huras vagas" (Na rua do Ouvidor), Rio - 1875; "Sonetos", Rio, 1875; "O dia de finados", sacra, Rio - 1880; "Sonetos e peças lyricas", Livraria Garnier, Rio; "Contos em verso", idem, Rio, 1909, e um volume de poesias recolhidas por Xavier Pinheiro, editado em 1909, sob o titulo de "Rimas".

### MACHINAS

#### BICHADAS

ou velhas, de costura, compram-se até 400\$. Trocam-se por novas a prestações e reformam-se por preços minimos. Depósito e officina: — Frei Caueca, 82. Tel.: 22-1312.



## Impressões literarias

Harold DALTRO

O volume que elle nos apresenta revela o carinho do seu constante labor.

Não é o funcionario a desparar papeis, é o artista a cantar a victoria de uma batalha sem trevas contra a natureza.

Elle é o general que não conhece derrotas e é o adeão que não sabe o que são dificuldades na composição technica do grande poema que vai escrevendo nos campos fluminenses.

Depois dessa "Odissêa" de lutas virão as "Bucolicas" amáveis e pastoris, quando os campos já estiverem saneados e a agricultura, a pecuaria e as industrias ali resurgirem em toda a sua força e as vivendas pittorescas se erguam como já se vêo erguendo, a encher de poesia aquellos recantos fecundos e bellos da Patria.

O sr. Hildebrando de Araújo Gôes é um grande administrador e é um engenheiro que honra a sua classe.

O governo do illustre presidente Getulio Vargas, tem nelle um colaborador consciente e culto, a cuja geração eu me orgulho de pertencer.

O livro que elle acaba de publicar é mais uma prova de sua acuidade intellectual.

Não só o cuidado da parte technica nelle se pode apreciar, mas, também, a agiliçade de um escriptor cuidadoso e elegante.

Ha mesmo, aqui e ali, passagens que Euclydes da Cunha poderia assignar.

Esta, por exemplo, para que se não diga que exaggero, na qual elle nos mostra, da maneira mais graciosa e colorida, o que foi o esplendor antigo da região que elle pouco a pouco vem restaurando, para gloria maior de um grande governo:

"O grupo social da Baixada teve, durante sua evolução, actividade historica á parte, no meio natural."

"Quando as bandeiras ondavam, de norte a sul, por todo o sertão brasileiro, na mais alta vibracção épica, o "mexuango" estacionava entre seus brejos, applicado, exclusivamente, "no panto-reiro do seu gado, no desbaste de suas florestas, na sementeira dos seus campos, na ceifa dos seus canaviaes".

Não o tentaram as correrias loucas pelos laboiteiros do interior desconhecido. Nem o fascinarão as miragens dos campos faiscantes de ouro e esmeraldas, de prata e diamantes. A "febre heroica da conquista" encontrou-o indifferente em seus labores pacificos. E não arrebatou em sua onda scintillante de epopêia. Em nossa historia nenhum outro grupo é mais estavel, mais sedentario, mais apegado a gleba nativa. Enquanto os sertanistas, ardentes de ambicção, des-

clam rios e varavam selvas, batendo, intrepidamente, todo o atropello de socavões e grupiarias, o fluminense, preocupado em desenvolver os seus campos, nem ao menos virara as seranias que muravam os confins de sua baixada. Isolado na planície littoranea, á margem das lutas com o gentio, apatico ao ouro e pedrarias das minerações, erem, entretanto, um dos mais bellos nucleos de civilização agraria do Brasil.

A geographia continúa escrevendo a historia dos povos. O Rio de Janeiro, proximo, era um grande centro de consumo. Por via maritima e fluvial, asseguravam-se facilidades permanentes de transporte. O homem fluminense á terra que o atrahia. Mal se incluía o cyclo colonial, retalhavam-se os latifundios em campos de erlação e em glebas de plantio.

Ao lado das primeiras capellas levantadas pela Fé, fundam-se os primeiros abaloimentos do aborigenismo. Surgem, por toda a parte, nucleos pelos estabelecimentos jesuitas, innumeros centros de conquista da terra brava. Entre o mar e a encosta, pululavam acaudalados, fundam-se fazendas, creiam-se arraiais. E povoa-se, aos poucos, a vastidão do pantanal inhospito.

Apesar do meio hostil, o homem senoreava, lentamente, a terra estrellada em paizes.

O esplendor da civilização assu-caveira, que se alastrava pelos atores do norte, tem uma réplica brilhante na opulencia das casabridalgas, que pontilhavam a planície campista.

Além do cultivo da canna, fundamento economico do Brasil colonial, a exploração oriunda da ter-

## Boletim educacional

### O ensino da Chorographia e o curso dos Reseguros

JORGE ZARUR

Ficou mais uma vez patente, do que o brasileiro, das novas gerações, não conhece a sua chorographia, não sendo por isto culpado, pois, não lhe foi devidamente ensinada a geographia de sua terra, no curso secundario.

Vou provar o que afirmamos o passado exame de Chorographia para o Concurso dos Reseguros, prova esta muito bem organizada, tendo as perguntas pelo modo que foram feitas, realizando uma verdadeira revolução no preparo de provas desta natureza.

Pelo resultado verificou-se o seguinte: 230 candidatos reprovados e mais de 50 por cento dos aprovados apresentaram notas abaixo do grau 50, evidenciando assim que a maioria dos brasileiros que estudou alguma coisa nos bancos escolares, não conhece a sua geographia e no caso vertente todos vivendo no centro mais culto do paiz.

Não se deve esquecer, ainda, que contra os candidatos da faculdade das questões propostas.

Muitos jornaes publicaram protestos dos candidatos a respeito de perguntas feitas sobre populações de cidades; vamos transcrever as afim de podermos mostrar que não é necessario accorar grandes numeros para responderlos:

"Dada a seguinte relação de cidades":

- 1 — Florianopolis
- 2 — Niteroi
- 3 — São Paulo
- 4 — Rio de Janeiro

5 — Recife  
6 — Tres Corações  
7 — Belém  
8 — Salvador.  
Colocar entre as perguntas o numero da cidade correspondente á população actual.

1.850.000 hab. ( )  
520.000 hab. ( )  
50.000 hab. ( )  
15.000 hab. ( )  
Ora, não é preciso ter uma grande geographia da nossa patria para responder a estas perguntas, com facilidade, basta acima, que a unica cidade que pôde ter 15.000 habitantes é a de Tres Corações e a que tem mais de 500.000 habitantes é o Rio de Janeiro.

E' preciso salientar, que as "tests" são feitas para verificar até onde vai o saber do candidato e não podem ser feitas em todas facies de serem feitas, do contrario nada se poderia constatar e todos teriam a mesma nota com.

O que ha, temos visto, em registrar, e o completo abandono do ensino e da programação da nossa geographia, que precisa ser reformada e a patria agradecerá ao governo se amparar o ensino de sua chorographia, ficando certo que a geographia nacional não ha de esquecer.

Aos dirigentes do Conselho dos Reseguros os nossos votos, dos applausos pela maneira original e bem organizada com que souberam apresentar a prova de chorographia.

Aos sr. João Carlos Vilela e Frederico Ringel os nossos parabens.

Fundado em 1917  
Tel.: 48-1117

G. DE SEABRA  
R. Jorge Rudge, 112  
Rio de Janeiro  
BRASIL

**Herbarario Mineiro**

Tel. Seabras - Rio

Hervas, Cascas e Raizes medicinas. — Preparados para dar o maximo rendimento benefico, por processo moderno pelo qual se extraem todas as substancias medicamentosas, curativas.

**UNICO NO BRASIL**

Importamos e exportamos para todo o Brasil e estrangeiro. Preços reduzidos.

**ARTIGOS ESCOLHIDOS E DAS MELHORES PROCEDENCIAS**

Remedio bom  
Nunca é caro

ACEITAMOS REPRESENTANTES NOS ESTADOS DO BRASIL

### "BAIXADA FLUMINENSE"

HILDEBRANDO DE ARAUJO GÔES. — RIO, 1939.

Desde 1891 que os governos da Republica e do Estado do Rio viam lutando para o restabelecimento da antiga prosperidade da zona fertilissima da "Baixada Fluminense".

Os trabalhos eram atacados, esforços consumidos e, afinal, o fracasso era certo...

Cerca de cem mil contos foram gastos em tentativas frustas.

Havia cegueira de burro ali, dizia o povo e tinha razão...

As causas disso eram, entretanto, claras: a pressa da conclusão da obra, a falta de entusiasmo para realizal-a e a nenhuma visão das autoridades administrativas daquelle tempo, que o que queriam era a gloria, ou, melhor, gloria, de se poderem enfeitar com grandes administradores, grandes homens, quando o que faziam era botar dinheiro fora e mostrar prestigio politico, pouco se dando que, depois, tudo viesse por aguas abaixo...

Em 5 de Julho de 1933, contando, para o bem daquelle admiravel região, o governo Getulio Vargas creava a Comissão de Saneamento da Baixada Fluminense, com o fim de liquidar o caso, sem se solicitar dos tecnicos, "pela primeira vez", como diz o sr. Hildebrando de Araújo Gôes, a realização imediata dos trabalhos.

Tudo foi previsto para que não houvesse dispersão de esforços ou gastos inuteis e o problema foi abordado sem delongas, com pessoal competente e com o maior entusiasmo, desde o engenheiro-chefe até o menos graduado dos operarios.

"Os servicos preliminares, diz o dr. Hildebrando de Gôes, no seu magistral trabalho "O Saneamento da Baixada Fluminense", iniciados em 1936, consistiram na limpeza natural dos rios."

Depois vieram os grandes trabalhos de dragagem dos rios, esgotamento de aguas para o mar, construção de pontes, vuletas de drenagem, construção de "polders", barragens, saneando e fazendo voltar aos poucos toda aquella zona aos seus tempos de maior prosperidade, da época da Monarchia.

Definitivamente saneadas já se acham áreas importantes que abrangem cerca de 3.000 kilometros quadrados, dos 17 mil de que se compõe toda a Baixada.

A obra do sr. Hildebrando de Araújo Gôes é a de um homem que faz de sua profissão o motivo principal da sua vida.

Elle é o artista da Baixada Fluminense; é o poeta do seu renascimento.

Em boa hora andou o presidente Getulio Vargas, que possui o sítio senso dos homens e das coisas, em escoltel-o para a direcção desse notavel empreendimento.

Que differença entre Hildebrando de Araújo Gôes, director dos Servicos de Saneamento da Baixada Fluminense e o sr. Trajano Furtado Reis, director do Departamento de Aeronautica Civil!

Um, dirige, sem cabotismo, sem exterioridades, sem fogos de artificio, mas com entusiasmo e competência technica os servicos que lhe estão affectos, o outro é dirigido pelos engenheiros do seu departamento, porque não toma nada do riscado...

Depois, é fiteiro, gosta das apparencias, do foguetório; foi logo, não.

"pour epater le bourgeois", tirando o seu "brevet" (santo Deus!) de piloto aviador e via por qualquer da ca aquella palha, com outro na direcção, por via das duvidas, gastando dinheiro dos cofres publicos, quando bastava telegraphar aos engenheiros das diversas regiões para resolver os casos, que, aliás, seriam, sem a sua presença inocua, muito mais bem resolvidos...

Mas, no final dos trabalhos, que elle não fez, pennas de pavão para o sr. director, que é um homeio dynamico!

Bravos ao "realizador"!

Com o sr. Hildebrando de Araújo Gôes a coisa é outra; elle sabe o que faz e os trabalhos da Baixada Fluminense, se têm colaboradores, como é natural, obedecem, contudo, á sua competência de engenheiro capaz.

Nas mãos do engenheiro Cesar Grillo, espirito entusiasta, que o presidente Getulio Vargas bem conhece, os trabalhos da Aeronautica Civil obedecem a um criterio central: o director era um tecnico no assumpto.

A grande obra do presidente Getulio Vargas precisa ter tecnicos, na direcção dos servicos, não para approvar projectos, sem entender da "coisa", mas mestres que "enxerguem" do riscado e não se limitem a dar "palpites" aereamente...

Por isso applaudo o moço que está á frente dos Servicos de Saneamento da Baixada Fluminense e tem mostrado, não pela obra de outros, mas pelo seu proprio esforço, que os seus colaboradores e subordinados são os primeiros a apreciar a competência e o patriotismo com que sabe se desempenhar de tão ardua quanto alta missão.

ra nova fazla da Baixada visto celeiro.

Na ausencia de outros meios, os rios, "essas estradas que andam", eram excellentes vias de transporte. Por elles, mantinha-se intenso trafego de mercadorias, entre a capital e seus innumeros postos ribeirinhos.

Com a independencia politica do paiz, abre-se para a Baixada a phare mais rutila de sua historia.

Nos grandes dominios fazendeiros, erguem-se severos solares aristocraticos, em cujos salões ha mais requinte e luxo que nos palacios da corte.

A prosperidade economica da região alcança o apogeo. Augmentam, continuamente, as cifras de sua produção e de seu commercio. Alastram-se as layours, crescem os rebanhos, multiplicam-se as moendas. Pousos humilides e trezeguizas minusculas ascendem á dignidade de villas senhoriaes e cidades opulentas. A planura campista é uma colmeia, o reconverso guanabarrho é um celeiro.

Porto das Caixas, na baía do Macabú, hoje uma fumaça triste, foi um emporio magnifico.

Do passado esplendor da villa de Estrella, bello porto fluvial, termino da estrada que cortava os sertões de Minas, Goyaz e Matto Grosso, só resta um casarão unico de muros rotos, que ameaça desabar.

Da antiga e florescente villa de Iguaçu, existe, apenas, uma ruína, calcada de pedras irregulares, que está sendo integrada, aos poucos, no solo da natureza que a margel.

Bella synthese de um passado grandioso, não resta duvida.

Com tempo e paciencia, não erro dizendo que o sr. Hildebrando de Araújo Gôes poderia escrever um grande e notavel livro sobre o

esplendor, decadência e renascimento da Baixada Fluminense.

Talvez mesmo elle já tenha abastado nisso.

Força de expressão e talento não lhe faltam para a realização desta obra.

O trabalho que agora nos dá esse joven engenheiro, "doubte" de poder ser magistral, está longe dos trabalhos "burocraticos", que ninguém pode ler e que só servem para dar dados estatísticos que ninguém lê.

Até nisso o sr. Araújo Gôes se mostra cuidadoso.

O trabalho graphico é igualmente magistral.

Se todos os directores de servicos tivessem a caprichada e a critica deste, dois servicos o paiz ganharia: o de uma obra literaria de valor, de vez em quando, e a redacção pratica de um trabalho de innumeros resultados economicos.

"A historia do povoamento da Baixada" resume-se num combate permanente contra o pantano, administrativamente bem o sr. Hildebrando de Araújo Gôes, e elle é o transformador victorioso desse importante região, o vencedor desse tremendo combate.

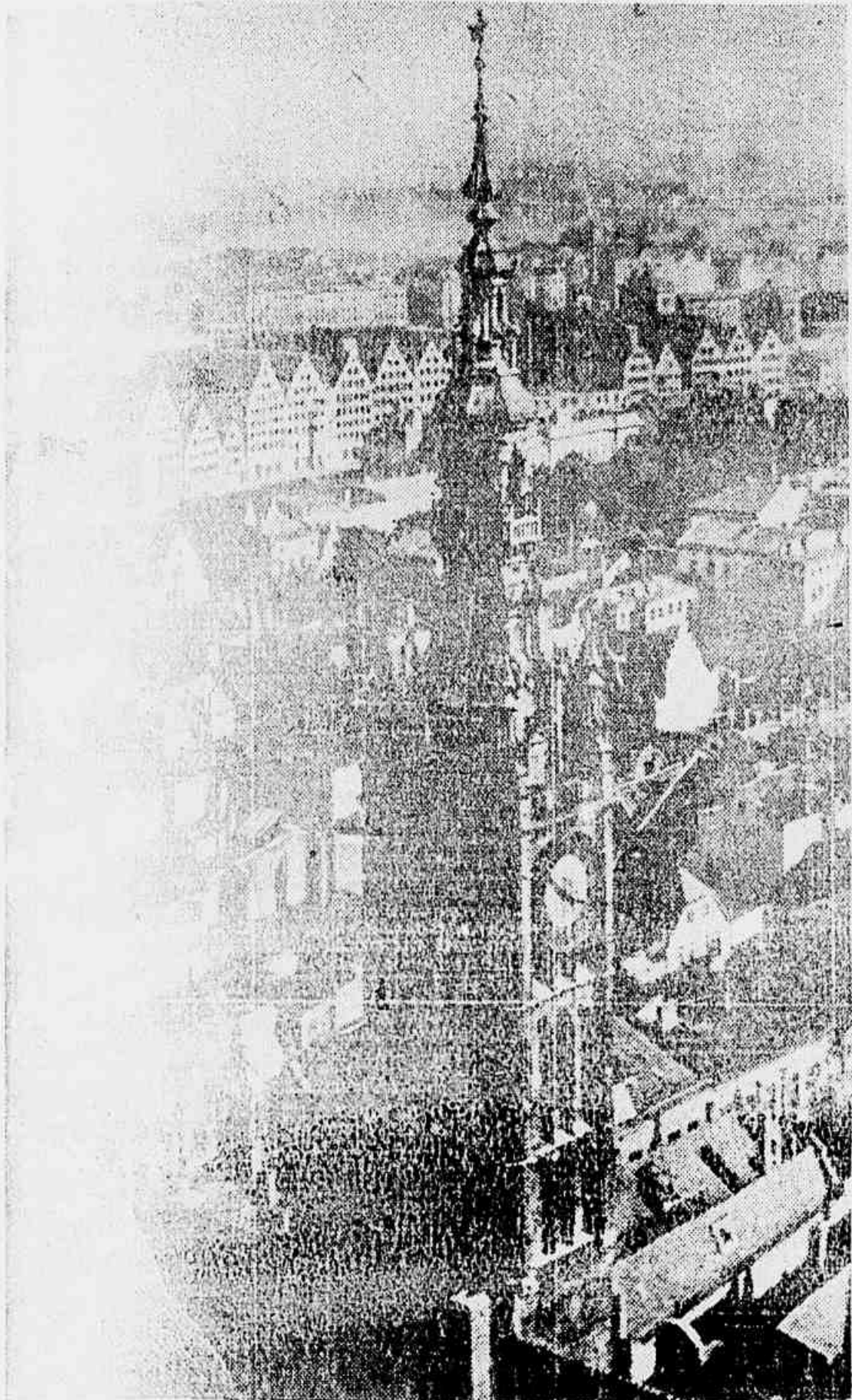
O governo benemerito do presidente Getulio Vargas tem ao director do Servico de Saneamento da Baixada Fluminense um dos seus mais devotados capifas da paz, que na luta ainda travada está dando ao paiz os antigos e novos 17 mil kilometros quadrados que a insalubridade dos pantanos nos havia roubado, prejudicando nos sensivelmente a economia, a vida de nos diminuir praticamente o territorio.

Remessa de livros — 1/1000 FRELHAS BASTOS — Rua Bragança, 21-A — Rio.



# Dantzig - a cidade que absorve as atenções do mundo

## A historia complicada da cidade - livre



A Prefeitura de Dantzig com a estatua de Segismundo Augusto, rei da Polonia

Em 1914, a Europa central e ocidental estava em plena euforia. A guerra parecia ser apenas mais uma das muitas que se sucederam ao longo da historia da humanidade. Mas, naquela época, a Europa estava prestes a entrar em uma das suas piores crises.

Em 1914, a Europa central e ocidental estava em plena euforia. A guerra parecia ser apenas mais uma das muitas que se sucederam ao longo da historia da humanidade. Mas, naquela época, a Europa estava prestes a entrar em uma das suas piores crises.

Em 1914, a Europa central e ocidental estava em plena euforia. A guerra parecia ser apenas mais uma das muitas que se sucederam ao longo da historia da humanidade. Mas, naquela época, a Europa estava prestes a entrar em uma das suas piores crises.

Em 1914, a Europa central e ocidental estava em plena euforia. A guerra parecia ser apenas mais uma das muitas que se sucederam ao longo da historia da humanidade. Mas, naquela época, a Europa estava prestes a entrar em uma das suas piores crises.

Em 1914, a Europa central e ocidental estava em plena euforia. A guerra parecia ser apenas mais uma das muitas que se sucederam ao longo da historia da humanidade. Mas, naquela época, a Europa estava prestes a entrar em uma das suas piores crises.

nico tomaram a cidade. Em 1320 e em 1339, o rei polonês Ladislaw levou a questão ao conhecimento do Papa e este desde logo se manifestou favorável a these polonesa. Os piedosos guerreiros teutonicos, porém, não julgaram necessario acatar a decisão do chefe da Igreja em nome da qual empunhavam a espada e, pouco depois, encontraram um meio de levar o Papa a mudar de idéa.

Em 1409, uma coligação de poloneses, de tchecos e de lituanos derrotou os cavaleiros teutonicos entre Grunwald e Tannenberg. Immediatamente os conselheiros municipais de Dantzig, conduzidos pelo seu prefeito, foram homenagear o soberano polonês. Apesar disso os habitantes da cidade não conseguiram, então, livrar-se completamente, do dominio dos senhores alemães.

Em 1454 collocaram-se sob o dominio de Casimiro IV, rei da Polonia, Dantzig, todavia, se reservou uma pequena autonomia, conservou o seu lugar na liga hanseatica e foi muito habil por conduzir uma politica particularista, trabalhando por se tornar esquelada, numa situação de neutralidade.

Alberto de Hohenzollern-Brandenburg, em 8 de abril de 1525, fez-se proclamar duque da Prussia. Com a criação deste ducado, destinado a tornar-se reino da Prussia, vemos aparecer a Europa moderna.



Em 1308, cavaleiros teutonicos tomaram a cidade. Em 1320 e em 1339, o rei polonês Ladislaw levou a questão ao conhecimento do Papa e este desde logo se manifestou favorável a these polonesa. Os piedosos guerreiros teutonicos, porém, não julgaram necessario acatar a decisão do chefe da Igreja em nome da qual empunhavam a espada e, pouco depois, encontraram um meio de levar o Papa a mudar de idéa.

Esta gravura, publicada na Alemanha em principios do Seculo XVIII, tem uma legenda, em allemão, apresentando Dantzig como a principal cidade da Prussia Polonesa

UM QUADRO EXPRESSIVO  
Banco de Schopenhauer e de Fahrenheit, Dantzig passou a ser em 1 de julho de 1878, capital da Prussia Ocidental e um dos mais importantes centros do militarismo prussiano.

Dantzig não se registou por ter sido transformada em cidade livre. Não se dá um passo nas suas ruas, dizem, sem que se encontre algum monumento erigido em homenagem aos grandes heróis que serviram ao velho Guilherme. Na Prefeitura vêem-se, importantes, as bustas de Hindenburg e de Moltke ao lado de um quadro que mostra soldados prussianos cercando prisioneiros franceses perdidos quando da retirada napoleônica.

Os arts. 160 a 165 inclusive, do Tratado de Versalhes são consequencia da necessidade que a Polonia sentia de ter uma saída para o mar. O Tratado lhe deu esta saída mas isso não bastou porque a Polonia faltava um porto. E' assim que Dantzig foi separada da Alemanha sem ficar, todavia, ligada politicamente a Polonia (Bande — Traité de Droit International Public).

Dantzig é cidade livre e não Estado; certos laços unem-na a Polonia; está collocada sob a protecção da Sociedade das Nações (Tratado, art. 192). Os seus representantes elaboraram a sua "constituição" de acordo com um "Alto Commissario" residente em Dantzig e nomeado pela Sociedade das Nações.

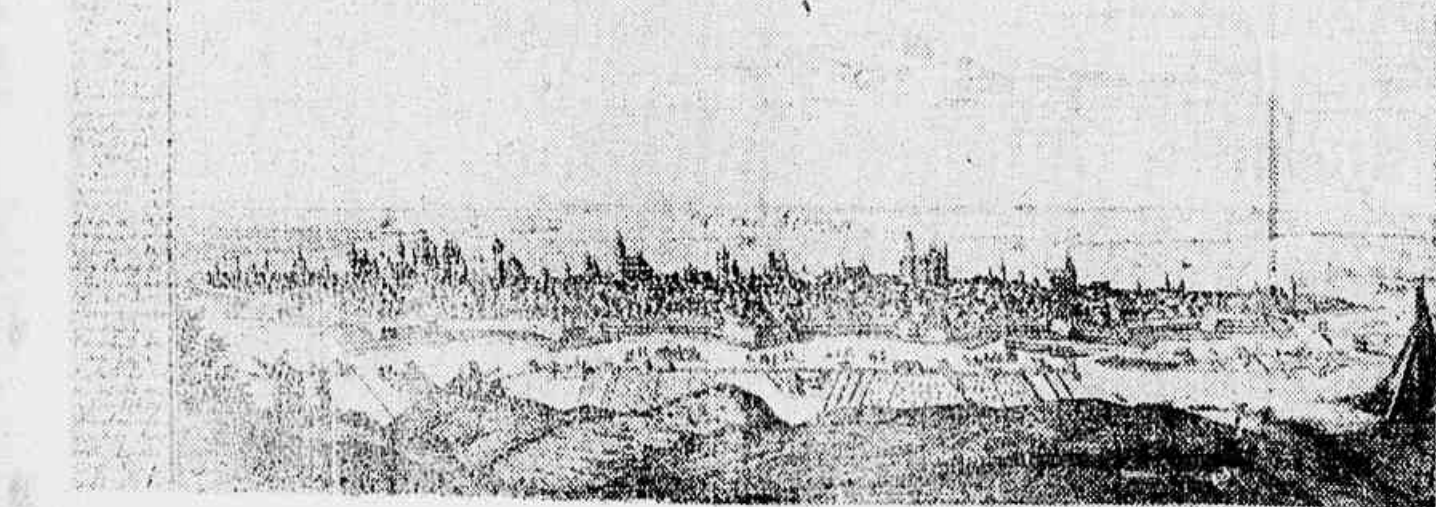
Pelo Tratado de Versalhes a Polonia, sob o ponto de vista alfandegario, absorveu Dantzig. Outras vantagens: tem garantida, sem restricção, a passagem dos rios, docas, bacias, e outras obras necessarias ás suas importações e exportações. Controla e administra o Vistula, a rede de estradas de ferro, as comunicações postais, telegraphicas e telephonicas, entre a Polonia e o porto de Dantzig. Tudo isso foi regulamentado por um Tratado, de 9 de novembro de 1920, entre as duas partes.

Ha uma zona livre no porto administrada por um "Conselho" composto de poloneses e habitantes da cidade. A SOCIEDADE DAS NAÇÕES  
Sob o ponto de vista das relações exteriores, Dantzig não tem agentes diplomaticos no estrangeiro e não recebe nuncios. A Polonia tem acreditado na cidade um representante, imprimeiramente chamado de diplomata pelo Tratado de 9 de novembro de 1920, porque Dantzig não é um Estado.

Por ali se vê que em todos os casos em que o alto commissario deve encerrar ao Conselho da Sociedade das Nações um resumo dos motivos pelos quales elle tomou estas medidas.

Por ali se vê que em todos os casos em que o alto commissario toma medidas de segurança, sem ter recebido instrucções, se tem o direito de, em primeiro lugar, pedir a protecção da Polonia.

DANTZIG  
Die Hauptstadt der Provinz Posen  
PROSSIA



Esta gravura, publicada na Alemanha em principios do Seculo XVIII, tem uma legenda, em allemão, apresentando Dantzig como a principal cidade da Prussia Polonesa

E' a Polonia que, pelos seus representantes diplomaticos e consulares, representa a cidade no estrangeiro e garante a protecção dos cidadãos; é ella que conclue os "tratados", após consulta do governo da cidade levada ao conhecimento do "Alto Commissario" da Sociedade das Nações.

Collocadas sob a protecção da Sociedade, Dantzig parece ter o direito de a ella recorrer, em caso de perigo, conforme o artigo 19 do Convenção.

Precisamente a questão, o Conselho declarou, em 12 de novembro de 1920, que a Sociedade das Nações poderia encarregar a Polonia de assegurar a defesa da cidade.

O "Alto Commissario", acima mencionado, tem o encargo de resolver as disputas entre a Polonia e a cidade livre. Varias vezes elle teve occasião de intervir. Resolve em primeira instancia, mas ha recurso para o Conselho da Sociedade das Nações.

A PROTECÇÃO POLONEZA  
Em 22 de junho de 1921, o Conselho da Sociedade aprovou estas disposições:

1. — O governo polonês é especialmente designado para garantir, em caso de necessidade, a defesa terrestre de Dantzig e para manter a ordem no territorio da cidade se as forças da policia local forem insufficientes. Nesse sentido, em caso de necessidade, o alto commissario emitirá instrucções ao Conselho da Sociedade das Nações, propondo-lhe, se julgar útil, medidas de defesa.

2. — Em qualquer situação, o alto commissario poderá convidar, directamente, o governo polonês a assegurar a protecção de Dantzig e a fornecer os meios indispensaveis á manutenção da ordem no territorio da mesma cidade nos seguintes casos:

a) No caso em que o territorio da cidade livre de Dantzig seja o objecto de aggressão ou de um perigo de aggressão por parte de um dos Estados limitrophes.

b) No caso em que, por um motivo qualquer, a Polonia se encontre subita e efectivamente na impossibilidade de gozar os direitos que lhe dá o art. 28 da convenção de 9 de novembro de 1920 concernentes a livre e inteira utilização do porto. Nestes casos o alto commissario deve encerrar ao Conselho da Sociedade das Nações um resumo dos motivos pelos quales elle tomou estas medidas.

Entre todas as collecções de vestidos as de Francis Descher são, sem duvida, as mais completas, comportando de pur cor as séries classicas as mais interessantes e hulas novidades. Podemos apreciar ali o "velvet" tecido fuso de seda natural com forro de setim, o veludo "doguere" tecido com forro de setim fixado em "duvetine", o veludo "fuer de setim", fuso e não amarelado, e com forro de setim natural, o "alter", igual ao precedente, mas de grande largura (1 metro e 30 centímetros) e o "rhadamante", ambos de seda natural e muito brilhantes, o primeiro estreito e o segundo bastante largo.

Os tecidos resuscitaram o "ruisset", que se chamava outrora veludo baguê por issa que de tão leve podia passar sem se amarrolar por um anel. Esse veludo é brilhante e lido trans, parente como a mussetina. A antiga tecnica renasce com o veludo "pourpoint" verdadeiro veludo de Lyon, de pellos rectos, de 90 centímetros de comprimento por um metro e 30 de largura todo de seda natural com forro de "fante". Podemos incluir aqui a série o "San Marco" de forro de setim e com um metro e 40 centímetros de largura. Nesse estylo "Chatham-Monty-Roussel" apresenta o veludo "princeza real" tecido em Lyon em rocas manuais reconstruções. Deve, mos citar ainda o "grand seraphin", metalle fuso, metalle brilhante, mas de tonalidades vivas, o "veludo" espesso veludo inteiramente composto de raios com forro de setim, proprio para capas e mantimentos.

Para os vestidos "taconés", é sem duvida "Bouché-Ferrier" que merece especial menção como uma admiravel série de motivos da época da restauração e da era victoriana semeados nos setins, nas faixas, nos chalotes e nas musselinas. Trata-se de fazendas fulgurantes semeadas de estrelas, de zig-zags de alta fantasia, de flores imitando a natureza ou de interpretações estylizadas de rosas, de arabesco complicados evocando as "jeromies" antigas, de pekims repletos de arabesques, de grupos de gregos ou bordados de grandes ramagens. Todos esses motivos são do mesmo tom do fundo das fazendas. Todavia, esses motivos extraordinarios realem quando se destacam em azul sobre o fundo verde imperi ou verde bronze, vermelho ou "chardon", cores muito em moda. Esses tecidos são destinados ao maior successo.

Entre os veludos "jaconé" ou "contourier", os mais notaveis são aqueles cujos desenhos são olhados pela tecnica da tecelagem dupla, com a utilização de dois fios que reagem diferentemente quando tingidos. Grupos a esse processo ha veludos que causam effeito de tecidos para gravato e outros que simulam jerseys com seus chevron "ombres".

Além disso teremos este ano motivos característicos como os sangos azul "canard" e a seta seica, que são tingidos e não estandados, como a primeira vista parece.

Os proprios veludos de algodão realizaram progressos extraordinarios sobretudo no domínio das cores. Citaremos como exemplo o "volmail" que Jacques Millet lançou depois de acurados estudos. Esses veludos são muito amidos com reflexos prateados seja qôr a cor do tecido. Os malizes são novos lindos. Esse veludo tem um metro e 40 centímetros de largura.

Quanto aos lães a principal característica da estação é o emprego da profusão de "laminettes" de cor, tecidas ou impressas, sobre fundos de todas as cores. O preço dellas é menos elevado que as de ouro, prata ou cobre. O colorido dessas "laminettes" é de tom claro ou pastel.

Ducharme, em seus modelos, apresenta com grande simplicidade pekims de mil listras escuras sobre fundos diversos bastante originaes. Por exemplo, escolheu os magnificos motivos de plumas de avestruz e de aves do paraíso tão admiradas na Exposição de Nova York e tecendo-as não em setim "broché" mas com bordados de metal de côr sobre fundos de crepe. Assim, grandes motivos diferentes uns dos outros se apresentam tristes, como se fossem vida, evocando a plumagem dos páves ou os vitraes das cathedraes no momento em que um raio de sol poente os acaricia



A fonte de Neptuno com as aguias polonezas

## Viver com elegância

### A MODA EM PARIS

PARIS, 27 (De Rachel Gay, da Agência Havas) — A estação 1939-1940 assinalará o apogeo do triumpho dos veludos e das lães.

Todas as annos ao se aproximar o inverno os estylos parisienses escolhem em geral mais veludos e lães que durante a primavera. Mas o que já está estabelecido é que nenhum delles poderá resistir á atracção dos novos tecidos que lhes são hoje offerecidos. Os veludos apresentados este anno têm qualidades innumeraveis: são flocos, meio flocos ou brilhantes. Têm todas as larguras possíveis. Quasi todos não amarroram e muitos não tem direito nem avesso. Além disso este anno foram resuscitados os veludos antigos mas interpretados modernamente, como por exemplo, os de Utrecht cujos padrões para moirés — tal como acontecia com outros tecidos — entram no dominio da elegancia feminina.

Entre todas as collecções de vestidos as de Francis Descher são, sem duvida, as mais completas, comportando de pur cor as séries classicas as mais interessantes e hulas novidades. Podemos apreciar ali o "velvet" tecido fuso de seda natural com forro de setim, o veludo "doguere" tecido com forro de setim fixado em "duvetine", o veludo "fuer de setim", fuso e não amarelado, e com forro de setim natural, o "alter", igual ao precedente, mas de grande largura (1 metro e 30 centímetros) e o "rhadamante", ambos de seda natural e muito brilhantes, o primeiro estreito e o segundo bastante largo.

Os tecidos resuscitaram o "ruisset", que se chamava outrora veludo baguê por issa que de tão leve podia passar sem se amarrolar por um anel. Esse veludo é brilhante e lido trans, parente como a mussetina. A antiga tecnica renasce com o veludo "pourpoint" verdadeiro veludo de Lyon, de pellos rectos, de 90 centímetros de comprimento por um metro e 30 de largura todo de seda natural com forro de "fante". Podemos incluir aqui a série o "San Marco" de forro de setim e com um metro e 40 centímetros de largura. Nesse estylo "Chatham-Monty-Roussel" apresenta o veludo "princeza real" tecido em Lyon em rocas manuais reconstruções. Deve, mos citar ainda o "grand seraphin", metalle fuso, metalle brilhante, mas de tonalidades vivas, o "veludo" espesso veludo inteiramente composto de raios com forro de setim, proprio para capas e mantimentos.

Para os vestidos "taconés", é sem duvida "Bouché-Ferrier" que merece especial menção como uma admiravel série de motivos da época da restauração e da era victoriana semeados nos setins, nas faixas, nos chalotes e nas musselinas. Trata-se de fazendas fulgurantes semeadas de estrelas, de zig-zags de alta fantasia, de flores imitando a natureza ou de interpretações estylizadas de rosas, de arabesco complicados evocando as "jeromies" antigas, de pekims repletos de arabesques, de grupos de gregos ou bordados de grandes ramagens. Todos esses motivos são do mesmo tom do fundo das fazendas. Todavia, esses motivos extraordinarios realem quando se destacam em azul sobre o fundo verde imperi ou verde bronze, vermelho ou "chardon", cores muito em moda. Esses tecidos são destinados ao maior successo.

Entre os veludos "jaconé" ou "contourier", os mais notaveis são aqueles cujos desenhos são olhados pela tecnica da tecelagem dupla, com a utilização de dois fios que reagem diferentemente quando tingidos. Grupos a esse processo ha veludos que causam effeito de tecidos para gravato e outros que simulam jerseys com seus chevron "ombres".

Além disso teremos este ano motivos característicos como os sangos azul "canard" e a seta seica, que são tingidos e não estandados, como a primeira vista parece.

Os proprios veludos de algodão realizaram progressos extraordinarios sobretudo no domínio das cores. Citaremos como exemplo o "volmail" que Jacques Millet lançou depois de acurados estudos. Esses veludos são muito amidos com reflexos prateados seja qôr a cor do tecido. Os malizes são novos lindos. Esse veludo tem um metro e 40 centímetros de largura.

Quanto aos lães a principal característica da estação é o emprego da profusão de "laminettes" de cor, tecidas ou impressas, sobre fundos de todas as cores. O preço dellas é menos elevado que as de ouro, prata ou cobre. O colorido dessas "laminettes" é de tom claro ou pastel.

Ducharme, em seus modelos, apresenta com grande simplicidade pekims de mil listras escuras sobre fundos diversos bastante originaes. Por exemplo, escolheu os magnificos motivos de plumas de avestruz e de aves do paraíso tão admiradas na Exposição de Nova York e tecendo-as não em setim "broché" mas com bordados de metal de côr sobre fundos de crepe. Assim, grandes motivos diferentes uns dos outros se apresentam tristes, como se fossem vida, evocando a plumagem dos páves ou os vitraes das cathedraes no momento em que um raio de sol poente os acaricia

## A corôa de espinhos de Jesus Christo

### Uma reliquia preciosa, conservada através dos seculos

Comemorando os sete centenarios da chegada a Europa da corôa de espinhos de Jesus Christo, realhou-se nos dias 1 e 2 de julho, festas que tiveram caracter nacional.

Em CONSTANTINOPLA Sabese que em 1238, o imperador de Constantinopla, Balduino II, sentindo o seu imperio em perigo resolveu construir uma frota capaz de defendê-lo.

Sem recursos, precisou fazer um grande emprestimo junto á Republica de Veneza. Anselmo de Capua, embaixador do Imperio, como garantia, offereceu ao veneziano Quirino a mais preciosa reliquia do Ocidente, a corôa de espinhos de Christo.

Guardada numa Igreja que pertencera aos venezianos em Constantinopla, a corôa pertenceria se a sôma não fosse restituída no dia de novembro do mesmo anno.

Flo praxo, muito curto, não permitia a Balduino pagar o emprestimo. Foi á França e offereceu a corôa a São Luiz em troca da ajuda que este deveria pagar.

Encantado com a proposta, o rei da França, enviou dois dominicanos a Constantinopla: André e Gauthier. Um dos dois, antes de partir para Constantinopla, muitas vezes via a reliquia. Um of-

ficial de Balduino os acompanhou.

A reliquia, reconhecida e collocada numa caixa foi levada para a igreja de São Marcos, em Veneza. Realizadas as condições do contracto, levaram-na para a França.

SÃO LUIZ E A CORÔA DE ESPINHOS

São Luiz acompanhado por cavalleiros, pelo bispo de Puy, Bernard de Montaigne e pelo arcebispo de Sens, Gauthier Cornut, foi ao encontro dos dominicanos em Villeneuve-l'Archevêque.

No dia seguinte, no meio de uma multidão de fieis, solemnemente levou a Sens, a preciosa reliquia. O rei e o seu irmão Roberto, conde de Artois, com os pés descalços e vestindo cotas muito simples, de lá, sustentavam nas espaldas a caixa de madeira que encerra o vaso de ouro onde está a reliquia.

Confiada á cathedral e depois levada para Paris, a corôa passou, também, por Montreuil e Melun. São Luiz a expoz num estrado, perto da Igreja de Santo Antonio.

Nu sexta-feira, depois da missa, foi levada a Paris pelo rei. As ceremonias foram identicas ás de Sens.

Depois de ter sido na Notre Dame objecto de pre-

ces e de acções de graças, foi guardada no oratorio de São Nicolau do palacio de Luiz XI.

Esse é o acontecimento que este mez foi comemorado. A reliquia deve ter feito, segundo o programma das comemorações, a viagem Paris-Villeneuve-l'Archevêque, isto é, a mesma viagem, em sentido inverso, que, ha sete seculos, realizou.

Segundo o referido programma o Cardenal Verdier sahira da Notre Dame com ella e irá até ao porto em que o rei a recebeu.

Em Sens e em Villeneuve-l'Archevêque, reconstituíram-se as festas que assignalaram a chegada da corôa ás terras francezas. Depois a reliquia voltará á Notre Dame.

Quando São Luiz recebeu a corôa, della tirou um espinho e o offereceu a Beccard de Montaigne, bispo de Puy, que estava ao seu lado.

Seria ainda lembrado este gesto se o rei não tivesse tido o cuidado de escrever uma carta, em latim, que noticia o presente ao cabido da Notre Dame?

E' um pequeno pergaminho de 135 millímetros de comprimento por 35 de largura, actualmente, na igreja de Notre Dame, em Saint-Etienne. Algumas letras estão apagadas. Eis a traducção:

"Luiz, pela graça de Deus, rei da França, ao deão e ao cabido de Puy saude e affeição. Pelo conteúdo desta avizamos que no dia em que recebemos de Constantinopla a santa corôa de espinhos que foi posta na veneravel cabeça de Nosso Senhor Jesus Christo quando da sua Paixão, della tiramos um espinho e o entregamos ao querido e fiel B. vosso bispo, como signal de consideração pela vossa Igreja onde o vulto da bem-aventurada Virgem Maria é tão grande. Em Sens, no mez de agosto, anno do Senhor, 1239".

Puy conservou este espinho até 1789 e outros tres pergaminhos datados de 1381, 1394 e 1782 que o authenticam.

Em 1789, foi subtrahida á profanação pelo padre Borie. Depois, vigaria da igreja de Notre Dame em Saint-Etienne, offereceu-a a esta parochia, em 13 de setembro de 1809.

A reliquia, collocada no alto de um relicario de Armando Caillat, em forma de cruz, foi pela igreja guardada. Entre dois vidros ao centro, de um lado está o pergaminho de São Luiz, do outro a sua traducção franceza. Duas vezes por anno o relicario é mostrado aos fieis de Saint-Etienne, com o espinho que o rei da França tirou da corôa.

A reliquia, collocada no alto de um relicario de Armando Caillat, em forma de cruz, foi pela igreja guardada. Entre dois vidros ao centro, de um lado está o pergaminho de São Luiz, do outro a sua traducção franceza. Duas vezes por anno o relicario é mostrado aos fieis de Saint-Etienne, com o espinho que o rei da França tirou da corôa.

CASPA!  
CABELLOS BRANCOS!  
CALVICIE PREMATURA  
USE:  
UNIVERSAL DE  
ALEXANDRE



# CINELANIA

## A Cinedia fará a distribuição dos seus films, deixando amigavelmente a D. F. B.

### Films apreciados pelo secretário de Cinema da A.C.B.

Recebemos o seguinte comunicado do Secretariado de Cinema da A. C. B.:

"Pygmalion" — da Metro — com Leslie Howard e Wendy Hiller — Film interessante, impregnado da ironia de Bernard Shaw, autor do enredo — insinuações perigosas para quem não tem capacidade crítica — cenas chocantes que vedam o film a crianças e pessoas sem mentalidade formada.

"Almôço de Arroz" — da Paramount — com Joel Mac Creas. Enredo já muito explorado. Guerra civil devido a conquista do interior. Film movimentado e bem desempenhado. Tiroteios e outras cenas de violência vedam o film a crianças de menos de 14 anos, conforme acertadamente o declarou a Censura Oficial.

"Dança da Primavera", com Lew Ayres e Maurcen O' Sullivan. Liberdades modernas em ambientes universitários. Amores e malandragens entre estudantes. Prejudicial a crianças e imprópria para gente de bom senso.

"Luzon", da Ufa, de Berlim, com Erna Sack. Film opereta. Desempenho fraco. Boa música. Pode ser visto por todos.

"A Vida de Alexander Graham Bell", da Fox, com Don Ameche e Lorena Young. Film excelentemente dirigido e interpretado, sobre a vida do inventor do telephone. Classificado como "Educativo" pela Censura Oficial. Para todos.

"Brigada Selvagem", da Art Films, com Vanel e Vera Korene. Bom film que consegue prender a atenção até o fim. Cenas que comovem. Boas lições. Passagens de violência, aparente infidelidade conjugal, dois assassinatos e outras cenas do mesmo genero. Portanto só para adultos.



Merle Oberon como se apresenta em "O Morro dos Ventos Uivantes", proxima apresentação do S. Luiz

### BETTE DAVIS gigantesca em Victoria Amarga

BETTE DAVIS, a quem Guilherme de Almeida chamou de "genialissima" e que se perfila sem contestação como a mais completa tragica do Cinema, a que nos ofereceu desempenhos superiores e mais constantes, reaparecerá nesta temporada em um film da WARNER BROS candidato ao Melhor Film de 1939.

VICTORIA AMARGA (Dark Victory) é o espetáculo absoluto que o PALACIO vai oferecer à cidade e onde, no dizer dos criticos norte-americanos, BETTE DAVIS constrói a cupula da arte de seu monumento de gloria, alcançando alturas imprevisíveis na Setima arte e dando-nos a certeza de que chegou ao apogeu, no maximo, que d'ahi não poderá mais subir, porque não existe mais espaço para tanto!

BETTE DAVIS é, positivamente, a proprietária da Fronteira da Academia! — Informa Ruth Cameron, no Daily News, depois de apontar com a star que, fatalmente, receberá a almejada estatuetta de ouro, quando se reunirem os membros mais destacados da cinematographia, para premiar o melhor desempenho de 1939. — Seu trabalho em VICTORIA AMARGA não podia ser mais perfeito e, principalmente, mais sincero.

BETTE DAVIS, em VICTORIA AMARGA, encarna uma mulher rica, habituada a fazer o que bem entende: uma verdadeira "alma livre" que, um dia, apesar de seus amigos occultarem e dos medicos os invitarem, descobre que a sua vida terá pouca duração e terminará em um prazo certo.

Que seria a vida para ella, nestes ultimos dias de vida? Para uma artista como BETTE DAVIS, essa pergunta não representa ameaça alguma. A creatura semi-enlouquecida, atordada, falsa consigo mesma, que ella, justamente, passou a ser não chegou, apesar de difficil, a amedrontar sua alma de actriz sincera e que mais vibra, quando maior e a responsabilidade.

Junto de BETTE DAVIS, estão GEORGE BRENT, HUMPHREY BOGART, RONALD REGAN, HENRY TRAVERS, GERALDINE FITZGERALD, etc.

VICTORIA AMARGA (Dark Victory), baseada em uma obra de George Brewer, premiada pela Academia Pulitzer, teve a direção de Edmund Goulding, o consagrado realizador da Patrulha da Mitrada.

O PALACIO, a 7 do proximo mez — na outra segunda-feira, portanto — nos dará esse film da Warner.



Juntos pela primeira vez! Cary Grant — o mais viril de todos os galãs de Hollywood — e Jean Arthur — a mais feminina das estrelas da 7ª arte — são os amadores de "O Paraíso Infernal", o soberbo super-espectaculo da Columbia, que o Plaza — lançará amanhã —

### O paraíso infernal

26.000.000.000 (film, antigo "fan", vinte e seis mil contos...) foi o preço da filmagem de "O Paraíso Infernal" (Only Angels Have Wings), a magnifica super-produção em

### A brigada selvagem

OS films franceses dominaram de um modo nitido a platéia carioca. A prova está no tempo que permanecem em cartaz, excedendo a bitola comum de uma semana. Depois dos sucessos de "Romance de um Trapaceiro" e "Gibraltar", o PATHE PALACIO regista outro não menos notavel: o obtido com a exhibição desse film de Marcel L'Herbier, intitulado BRIGADA SELVAGEM que continuará em cartaz por mais uma semana.

Film de grande força dramatica, apresentando situações humanissimas através de um argumento que abrange tres periodos distintos e tendo por epilogo o imprevisto, bem mereceu esse apoio que o publico sensível a beleza e ao realismo dos films franceses, lhe concedeu com a melhor boa vontade.

Para os que ainda não admiraram esse celluloido que apresenta um dos mais notáveis "canta" do moderno cinema francez: Roger Duchesne, Principe Troubetzkoy, Charles Vanel, Vera Korene, Lisele Lanvin e Jean Galland, ali fica a



Detalhe de "Brigada Selvagem"

oportunidade esplendida com a sua segunda semana de exhibição a partir de amanhã no PATHE PALACIO.

### O show brasileiro de Rimac

JUANITA E CONCHITA são a expressão 100% da musica selvagem. E' chamado o sucesso que as duas estrelas de RIMAC vem marcando nas suas apresentações no palco do Broadway — constituindo actualmente o cartaz de maior evidencia na Cinedia. Tudo porque Juanita e Conchita têm o sabor temperamental latino e são bonitas. Mais que isso: Juanita e Conchita sabem entusiasmar. Pelo menos, até aqui tem sido assim. Já amanhã, a dose será bem maior. E' que RIMAC vai apresentar, no palco do Broadway, um magnifico "show" brasileiro. São os nossos sambas, os nossos maxixes, o autentico ritmo pernambucano. Veremos então Rimac e Cyro

Rimac, Juanita e Conchita nas interpretações do nosso folk-lore, Juanita cantando "Que é que a Bahiana Tem?" e "Luar de Sertão", e todo um desfile do que de mais moderno e interessante nós temos em rythmo. Será, sem duvida, uma nota de grande sensação e, à vista do cartaz que RIMAC marcou em sua estada no Rio, preannunciando desde já um exito inextinguível. Demais, o Broadway apresentará também um film admirável da Columbia: "O Extranho Caso de Um Medico", com Jack Holt, completando assim um novo e magnifico programa de cinema e palco.



Michele Morgan, numa scena do film

### Caes das sombras

JEAN GABIN, o grande interprete francez, cujo nome é hoje a maior garantia de um film, volta para os seus "fans" numa obra digna da sua fama. Trata-se de "CAES DAS SOMBRAS", um film extrahido de uma novella de Pierre Mac Claud, dirigido por MARCEL CARNE, o director que é actualmente o mais discreto da Europa. e photographado por COURT COURANT, o genio da photographia! O film, pela sua arte, pela sua technica, pela sua interpretação, na qual todas as artistas têm oportunidade de pôr à mostra as respectivas personalidades, mereceu varios primeiros premios de cinema na Europa. Prezada de verdade e não concedida a titulo de publicidade. A acção do film de-

enrola-se dentro da neblina que envolve o caos do Havre. O acaso reúne ali personagens sombrios, marcados pela tragedia. As situações que se formam são de uma psychologia extranha, uma verdadeira autopsia de almas...

"CAES DAS SOMBRAS" é um film que se destaca como uma produção de alto nivel artistico e absoluto, perfeição tecnica. Um film que vem revelar, mais uma vez, a que alturas attingiu o moderno cinema francez. São seus interpretes principais: Jean Gabin, Michele Morgan, Michel Simon, Anna, Le Vigan e outros...

Será estreado no PLAZA e no PATHE PALACIO na primeira quinzena do mez de Agosto proximo.

### Uma cidade que surge

UM film de ERROL FLYNN, com a direcção de MICHAEL CURTIZ! Somente esse aviso seria sufficiente para dar aos fans a certeza de que UMA CIDADE QUE SURGE (Dodge City) é um electrizante spectaculo da Warner.

Todos, imediatamente, se recordariam das cenas vertiginosas de Capitão Blood, dos "milagres" de filmagem de Carga da Brigada Ligeira, da acção rapida e ininterrupta de Princene e o Mendigo e, finalmente, desse soberbo Robin Hood, que nos arrancou do Seculo XX, para nos fazer sentir toda a tumultuosa epoca de Ricardo, Coração de Leão, das Cruzadas, dos torneios e dos rudes cheques de homens vestidos de ferro, que empunhavam espadas pesadas de cinco kilos!

Porque assim gosta de ser ERROL FLYNN.

Porque tal é o genero preferido por MICHAEL CURTIZ... Juntos, sempre nos oferecem maravilhas de acção terrivel.

Pois eis-os que regressam. Um representante. Outro dirigindo. O novo film é, como já dissemos e os leitores já sabem desde muito tempo: UMA CIDADE QUE SURGE. A acção se desenvolve nos Estados Unidos mesmos. Porém, epoca sem ser muito antiga, pertence ao fim do Seculo XIX, quando a grande acção do norte, começava a conhecer a si propria, na arrancada heroica para o hinterland bravo e desconhecido, do qual raros aventureiros diziam maravilhas!

E foi assim que ha uns sessenta e cinco annos, no sul do Kansas, nasceu uma nova cidade norte-americana. Homens, vindo de todas as regiões chegaram a essa joven e tumultuosa babilônia da America, como en-

tão foi chamada, porque nella, por muitos annos, não houve justiça, nem leis, nem seus homens conheciam Deus!

Já tinhamos visto ERROL FLYNN, em Technicolor, como Robin Hood, porém parece que com o correr do tempo esse processo mais e mais se aperfeiçoou até esse soberbo espetáculo.

Além della teremos a oportunidade de ver essa diabolica ANN SHE RHAN, cantando canções trevadas para homens atrevidos e muitas vezes interrompida em seus cantos pelos tiros de revolver e o ruído de mesas, garrafas e copos quebrados.

Oh! Se vocês pudessem ganhar, desde agora, que espas de luta estão em UMA CIDADE QUE SURGE...

O ODEON, a partir de amanhã, estará exhibindo esse film colorido da Warner, para milhares de fãs entusiasmados.



Errol Flynn

etaculo de agora, em que tudo surge tão natural como seductor, pois no film ha cenas de formosura deslumbrante e de proporcões gigantescas, não se sabendo a que mais aplaudir, se a fulminante acção ou o scenario insuperavel.

Não parecia natural, tratando-se de um film da Warner, filmada em technicolor, na qual

se relata uma intensa aventura que OLIVIA DE HAVILLAND não estivesse nos braços de FLYNN!

Esta, sim! Juntos vivem um romance de amor, pontilhado de sobressaltos.

Mas OLIVIA não é o unico "elemento" de UMA CIDADE QUE SURGE.

Quando o "Metro", dentro de alguns dias luzir, em sua fachada os nomes de Norma Shearer e Clark Gable, nosso publico estará diante da oportunidade de conhecer uma das peças mais famosas de Robert E. Sherwood (talvez o riendo de hoje) na interpretação dos populares "Big names" da constellação da Metro, Norma Shearer e Clark Gable, vem, em "ESTE MUNDO LOUCO" (Idiot's Delight), o papel de Lynn Fontanne, e Alfred Lunt, e outros na Broadway. E suas duas "performances" vibrantes — todas sublimas, feminissimas, envolventes de graça e brejeirice — as que nos oferecerem Norma e Clark nessa trama deliciosamente feminina que Sherwood imaginou, a que Clarence Brown levou a tela por conta da Metro-Goldwyn-Mayer.